ファイヤー・スープレックス
PROFESSIONAL WRESTLING GAME
SNK®
NEO·GEO CD
FIRE SUPLEX
10 Warriors of the ring. Who is world wrestling champion?
NEO GEO™
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
FIRE SUPLEX®
©SNK 1993

FIRE SUPLEX

## はじめに

この度はネオジオCD専用ソフト「ファイヤー・スープレックス」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、スーパーリアルプロレスの世界を存分にお楽しみください。

## 健康上の安全についての注意

ゲームを楽しくプレイしていただくために、次の事項をお守りください。また、お子様がゲームをされる時は、保護者の方がお読みになりお子様に必ずお伝えください。

●ゲームをされる時は、健康のため1時間毎ぐらいに適度な休憩を必ずおとりください。また、極度に疲労されている時や、睡眠不足の時は体調が完全に回復してからゲームを楽しんでください。
●ゲームをされる時は部屋を明るくし、テレビから出来るだけ離れてください。
●今までに強い光の刺激を受けた時やテレビなどを見ていた時に、一時的にでも筋肉のけいれん、意識の喪失などを経験したことのある方は、必ずゲームをされる前に医師と相談してください。万一、ゲーム中にこの様な症状が起きたり、身体に異常を感じた時はゲームを中断し、スイッチを切って医師と相談してください。

*"FIRE SUPLEX" USER'S MANUAL*

## CONTENTS


3 ……………………………使用上の注意
7 ……「ファイヤー・スープレックス」バックストーリー
8 ……コントローラー操作説明/ゲーム画面説明
9 ……………………………ゲームの始め方
11 ……………………プレイヤーの基本操作
14 ……………………技や攻撃からの回避
15 ……………………タッグマッチについて
16 ……凶器について/2P対戦&途中参加について
/コンティニュープレイについて
17 ……………………対戦ルールについて
18 ……………出場レスラー&マルチデータ

# 使用上の注意

このディスクは、ネオジオCD専用のゲームソフトです（音楽用のCDプレイヤーでは使用しないでください）。ゲームを始める前に、以下の注意事項をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。

## ネオジオCDの取り扱いについて

ネオジオCD本体の電源をONにすると、ロゴマークが画面に表示された後で「コントロール画面」に変わります。ネオジオCDの操作は、コントローラーで「コントロール画面」のアイコン表示やコマンドを選択することによって行います。コントローラーのレバーで画面上のカーソルを動かしてコマンドを選び、Aボタンで実行してください。

### コントロール画面

カーソル（☝）を移動させて、画面上のアイコンやコマンドを選択します。

# ネオジオCDの楽しみ方について

**■ディスクをセットする**

①ネオジオCDのカバーを開けます。

②ネオジオCDディスクをレーベル面(印刷面)を上にして置きます。

③カバーを静かにしめて、セット完了です。

**■ゲームを楽しむ**

ディスクをセットした後に、画面に「PUSH START BUTTON」のメッセージ表示が出たら、コントローラーのスタートボタンを押してください。

**■ゲームミュージックを楽しむ**

ネオジオCD専用のディスクでは、ゲームミュージックを聞くこともできます。ディスクをセットした後に、「コントロール画面」で目的にあったアイコン表示またはコマンドを選んで操作してください。なお、ネオジオCD専用のディスクには音楽以外のデータが含まれているため、一部に音の出ないトラックがあります。あらかじめご了承ください。

[ミュージック再生 標準コマンド]

| | |
|---|---|
| ▶(PLAY) | 演奏 |
| ▶▶❙(AUTO SEARCH FF) | 選曲(順送り) |
| ❙◀◀(AUTO SEARCH REW) | 選曲(逆送り) |
| ▶▶(SEARCH FF) | 早送り |
| ◀◀(SEARCH REW) | 早戻し |
| ■(STOP) | 停止 |
| ❙❙(PAUSE) | 一時停止 |

※ミュージック再生に関しての詳細は、ネオジオCD本体の取扱説明書をご覧ください。

※ネオジオCD専用ソフトとネオジオ専用ロムカセットとでは、同一ゲームでもゲームサウンド等に若干異なる点があります。あらかじめご了承ください。

## ゲームデータ・バックアップについて

このゲームは、ネオジオCD本体の内蔵RAM（バックアップメモリー）を使えば、進行データを簡単にバックアップできます。ただし、内蔵RAMが初期化されていない場合は、セーブやロードは行えません。
※初期化の方法については、本体の取扱説明書をご覧ください。

**■ゲームデータのセーブ方法**
ゲームオーバー後に「セーブ選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、それまでの進行データを記録できます（ソフトによってはゲーム中、自動的にセーブされるものもあります）。ただし、同一ゲームのデータを複数セーブすることはできませんのでご注意ください。

**■ゲームデータのロード（呼び出し）方法**
ゲームデータがセーブされていれば、ゲームスタート前に「ロード選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、前回セーブした続きから遊べます。

## タイトル画面でのメニュー選択について

「コントロール画面」でコントローラーのスタートボタンを押すと、ロード（CD-ROM読み込み）の後にタイトル画面が表示されます。タイトル画面では以下のメニューが選択できます。レバーで選択してAボタンで決定してください。

【GAME START】……ゲームスタート。「オプション画面」へと変わります。
【DEMO GAME】……タイトル表示、選手紹介、ランキングのデモが流れます。
【HOW TO PLAY】……遊び方説明のデモが流れます。
【EXIT】………………「コントロール画面」に戻ります。

FIRE SUPLEX

# ゲーム途中での終了について

■「コントロール画面」への戻り方
コントローラーのA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと「コントロール画面」に戻ることができます。ディスクを交換したい時などに、この操作を行ってください。

■「タイトル画面」への戻り方
コントローラーのA・B・Cボタンとセレクトボタンを同時に押すと「タイトル画面」に戻ることができます。最初からゲームをやり直したい時などに、この操作を行ってください。

※これらの操作は、ロード中の画面(CD-ROM読み込み中)以外は常に有効です。

# ディスク保管上の注意

●ディスクをキズつけないでください。ケースから出し入れする際は、特に注意が必要です。

●ディスクのレーベル面に文字を書いたり、シール等を貼ったりしないでください。読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)にキズをつける恐れがあります。また、ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

●読み取り面を汚さないでください。もし汚した場合は、柔らかい布で中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。シンナーやベンジンは使わないでください。

●プレイ後は元のケースに入れて、高温・多湿の場所を避けて保管してください。

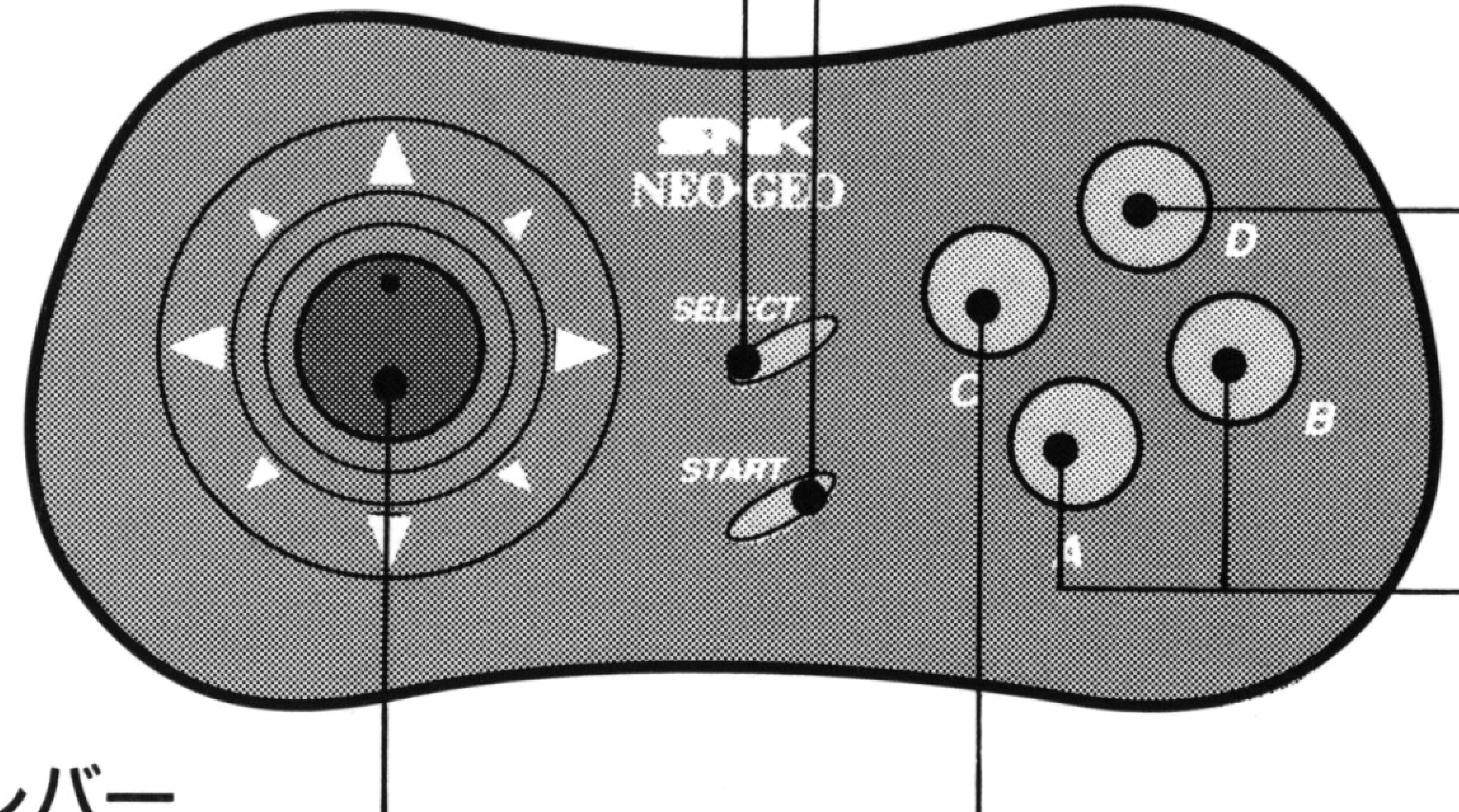
★このディスクを無断で複製すること、および賃貸業に使用することを禁じます。

★本書では、説明のために一部「ネオジオ」の画面写真を使用しております。

## ●バックストーリー●

SWF(SNK WRESTLING FEDERATION)は、プロレス界の頂点に立つ団体である。そのSWFが遂に『世界統一無差別級トーナメント』の開催を決定した。大会は「真のワールドチャンピオン」を決めるためのもので、体重制限のない無差別級に世界の強豪レスラーを自由参加させて闘わせる。しかも、トーナメントには過激なデスマッチも組み込まれ、プロレス史上最も苛酷な闘いとなりそうな気配だ……。そして、いよいよ大会開始。全世界から現SWFヘビー級チャンピオンをはじめとする強豪達がエントリー、中には暗黒の地下プロレス組織「獅子の穴」出身の凶暴なレスラー達もいた。闘う者の誇りと野望を胸に秘めて、颯爽とリングに上がる10人の男達。一体、どのレスラーの頭上に「真のワールドチャンピオン」の栄冠が輝くのか!?

# コントローラーはこう使え!




**セレクトボタン**
ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)がかかり、再度押すと解除されます。

**スタートボタン**
ゲームスタート、途中参加対戦に使用します。

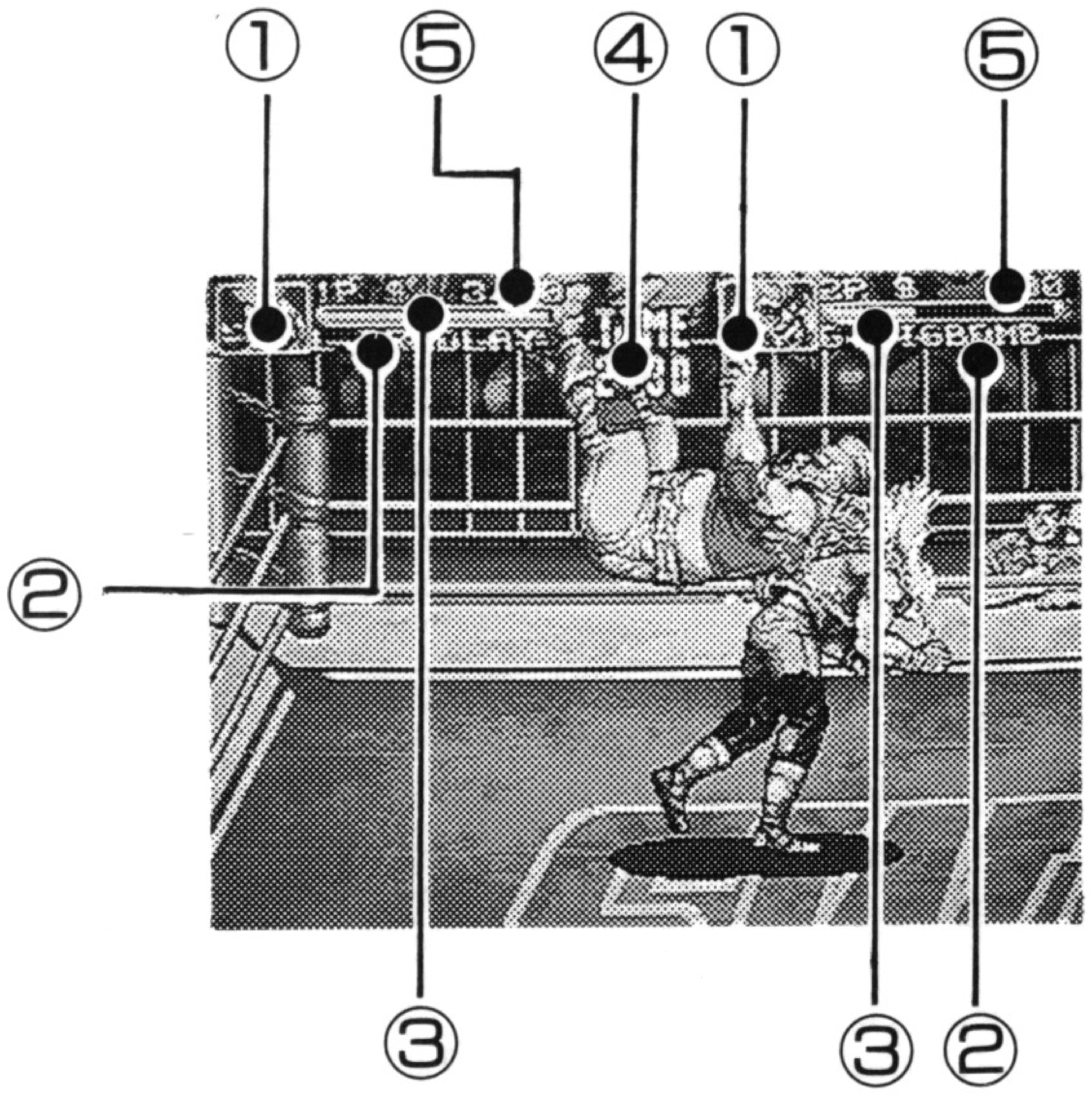
**Dボタン**
フォールに使用します。
挑発もできます。

**Aボタン・Bボタン**
攻撃(パンチやキックなど)に使用します。

**コントロールレバー**
キャラクターの操作(移動、技の回避等)に使用します。同方向に2回入れてダッシュ。

**Cボタン**
ジャンプに使用します。

# これが、ゲーム画面だ!

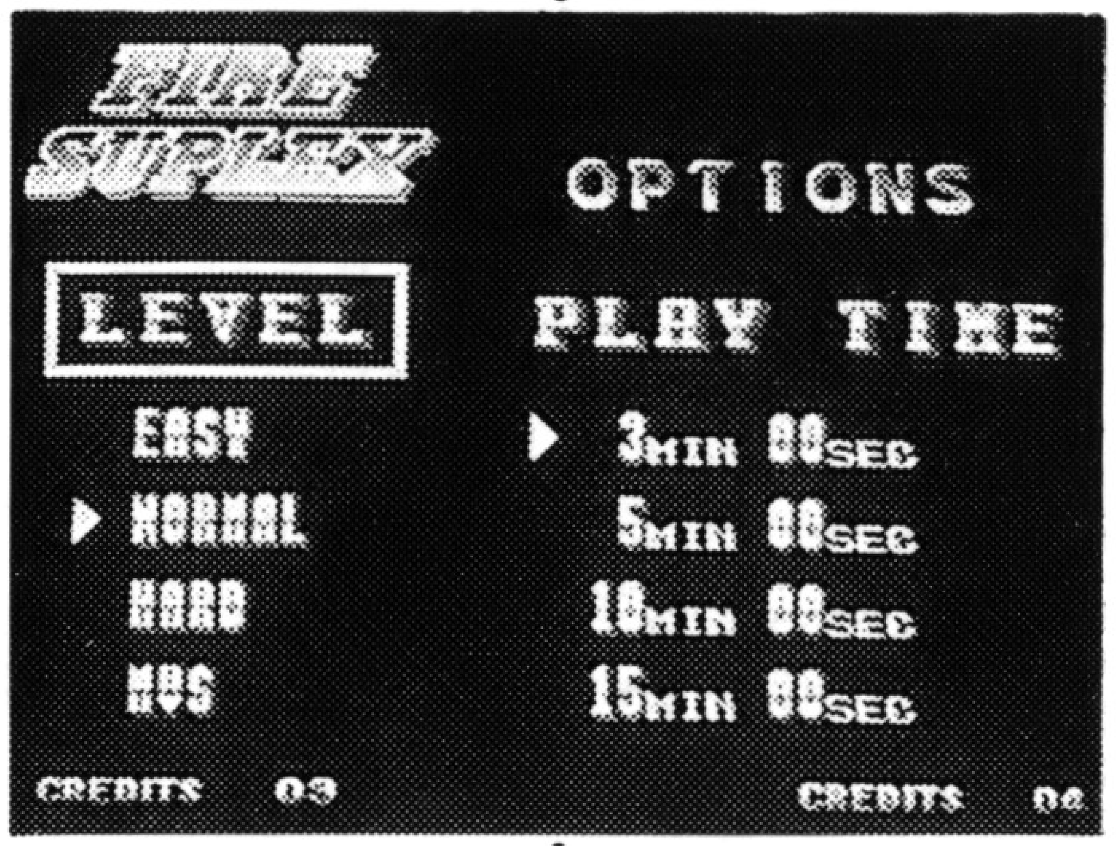



①プレイヤーの選んだキャラクターが表示されます。
②プレイヤーの選んだキャラクターの名前が表示されます。
③ライフゲージ:プレイヤーの体力を示します。ダメージを受けるごとにゲージが減ります。
④試合タイマー:試合の残り制限時間をカウントダウンします。0になると試合終了です。
⑤得点表示:プレイヤーの得点が表示されます。

# さあ、いよいよゲームを始めよう！

## ❶ タイトル画面

コントロール画面でコントローラーのスタートボタンを押すと、ローディング後にタイトル画面が表示されます。このタイトル画面の時に、レバーで「GAME START（ゲームスタート）」を選択してAボタンで決定するか、もしくはスタートボタンを押してください。オプション画面に変わります。



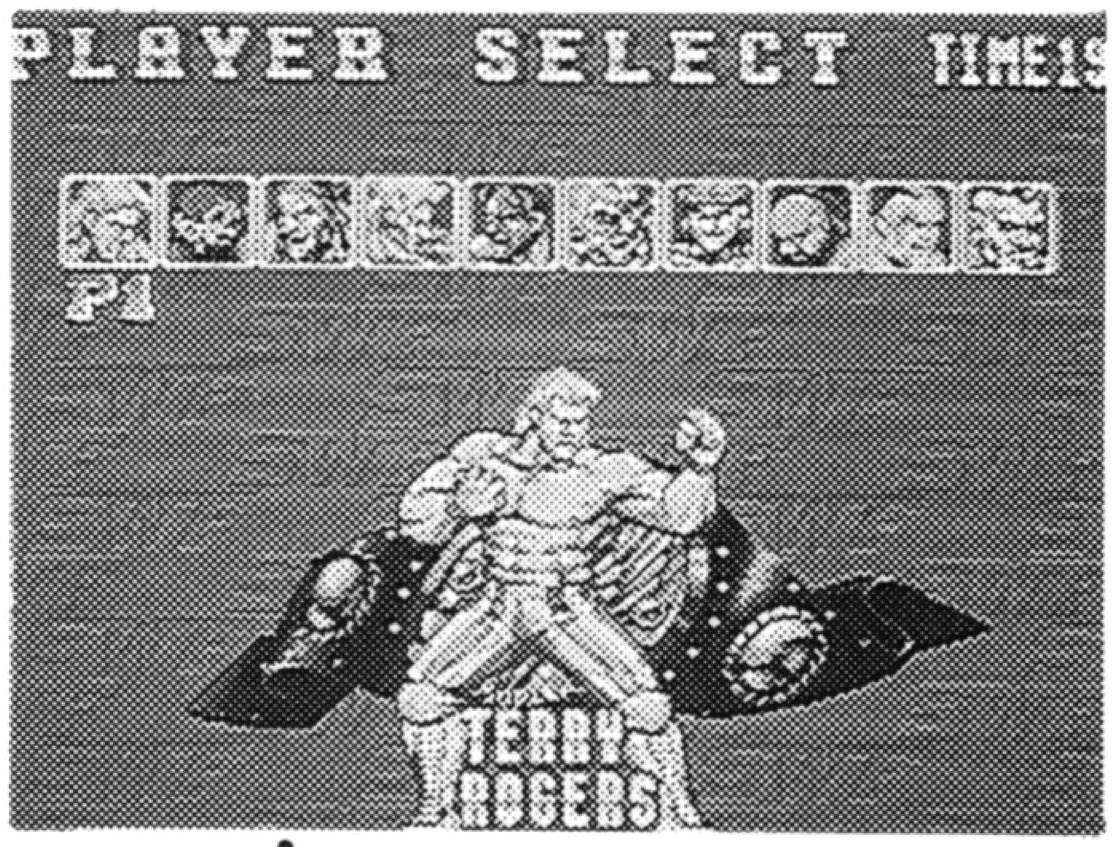

## ❷ ゲームレベルとタイムの設定

難易度（コンピュータプレイヤーの強さ）と試合時間（タイム）を変更することができます。難易度の場合、初期設定はノーマルになっていますので、他のレベルで遊ぶ時はレバー上下で選択してください。試合時間は初期設定3分で、3分・5分・10分・15分の4つからレバー上下で選択できます。難易度とタイムの切り換えはレバー左右で、両方とも選択したらAボタンで決定してください。

【ゲームレベル設定】
イージーモード（EASY）……初心者向け
ノーマルモード（NORMAL）…中級者向け
ハードモード（HARD）………上級者向け
MVSモード（MVS）…………アーケード版に近い難易度（ノーマルとハードの中間）

## ❸ ゲームモードの選択

シングルマッチモード（1P対COM）・タッグマッチモード（1P・2P対COM）・VSモード（1P対2P）の3つから遊びたいモードをレバーで選択し、Aボタンで決定してください。




## ❹ キャラクター選択

10人のキャラクターから自分の使用するレスラーを選択し、Aボタンで決定してください。タッグマッチモードとVSモードでは、2P側コントローラーでも同じようにレスラーを選択・決定してください。同じキャラクターでタッグを組んだり、対戦したりすることも可能です。

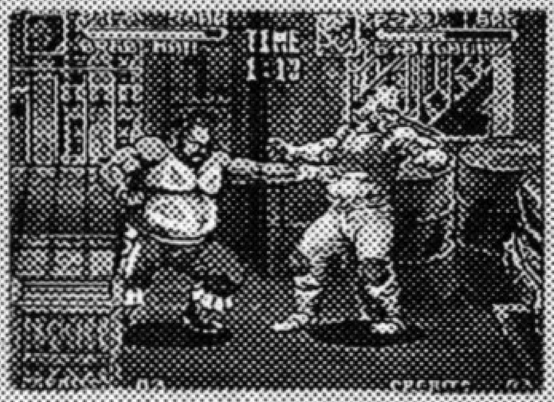
## VS選択の場合

### ステージ選択（VSモードのみ）

4つのステージからレバーで選択し、Aボタンで決定してください。（シングルマッチとタッグマッチは、以下のステージが勝ち抜いていく中で順次登場してきます。）

タイトルマッチ

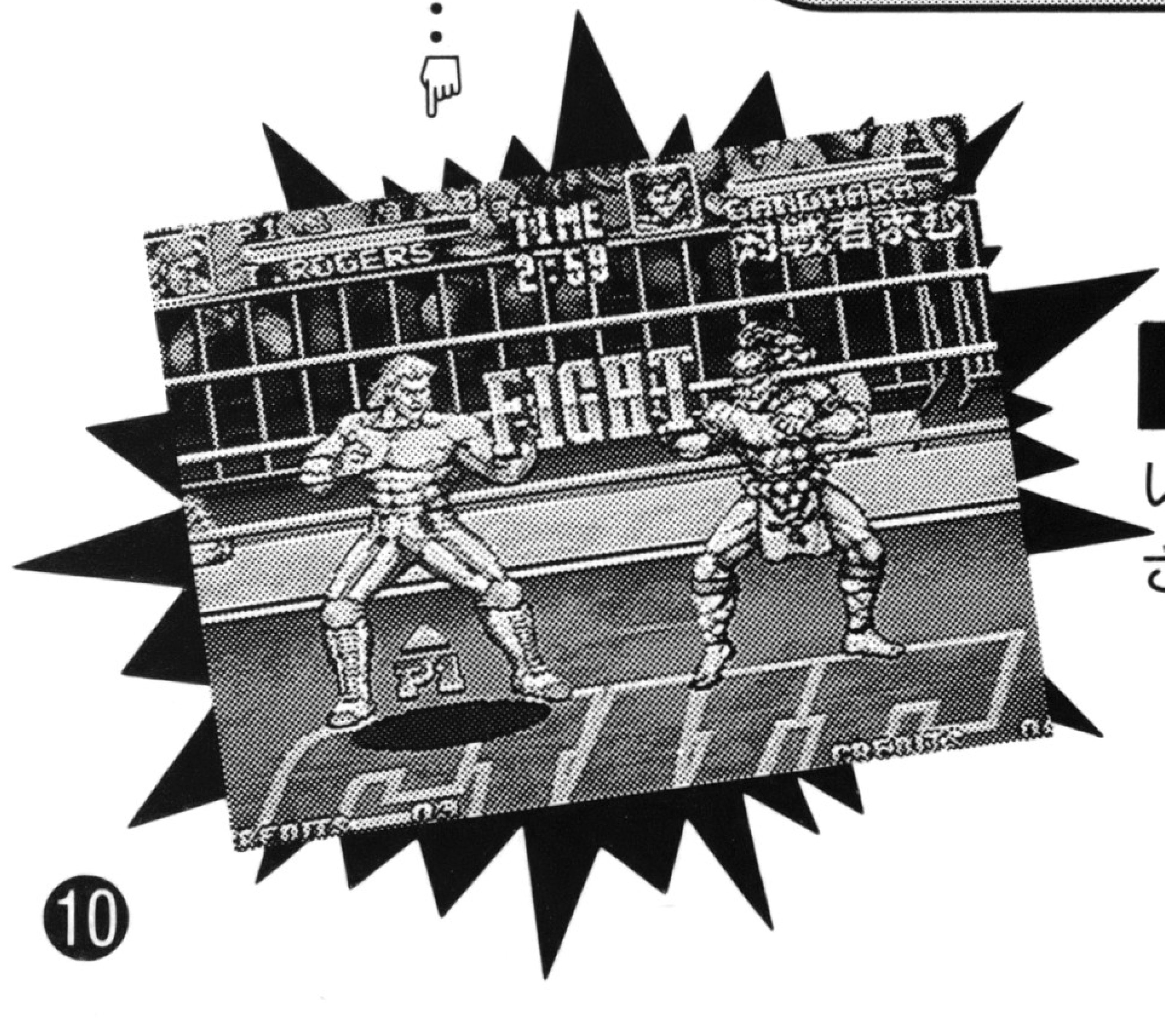
デスマッチ



ストリートマッチ1

ストリートマッチ2

## シングル・タッグ選択の場合

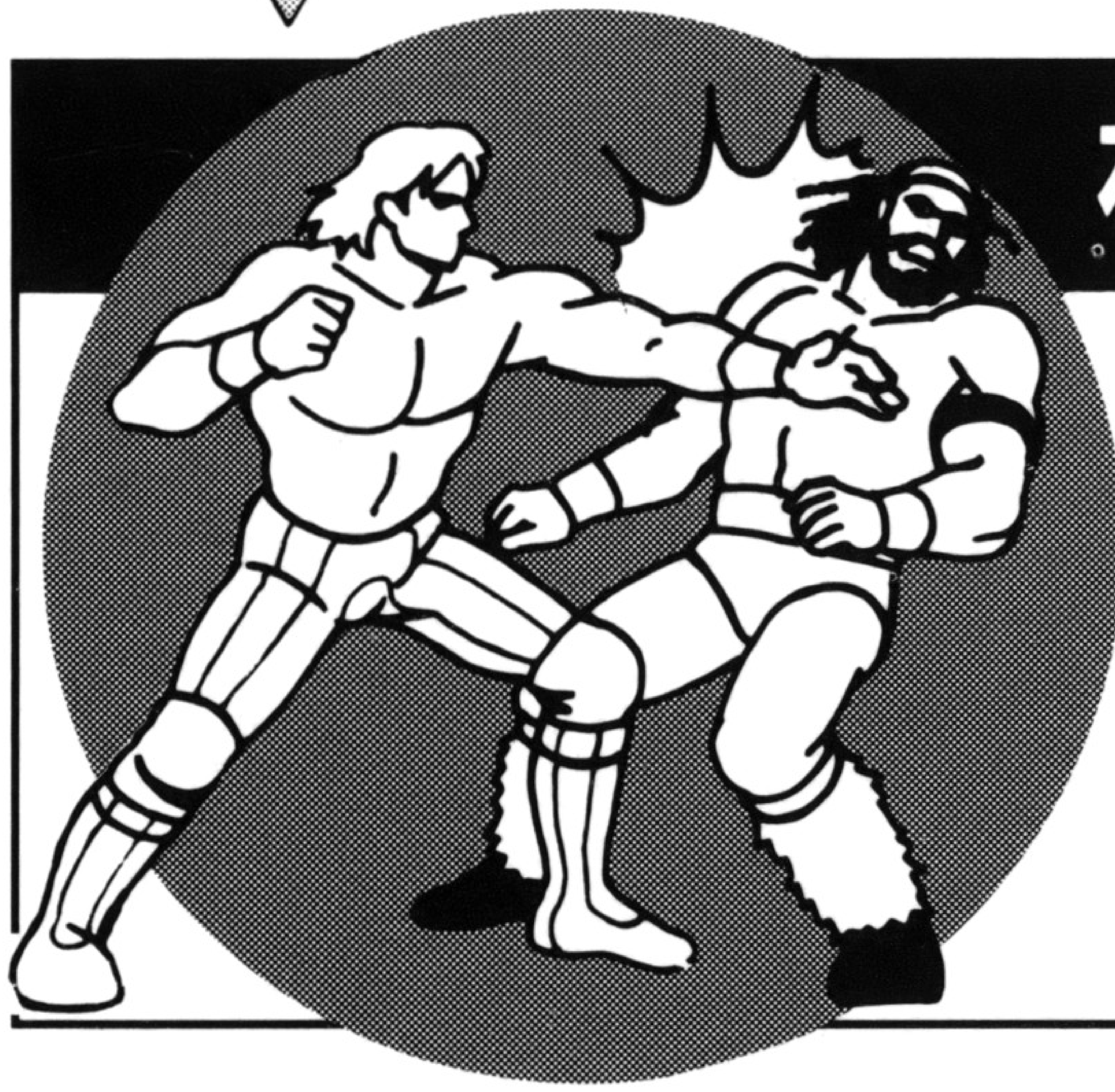



## ❺ 試合開始

いよいよゲームスタートです。「真のワールドチャンピオン」めざしてがんばってください！

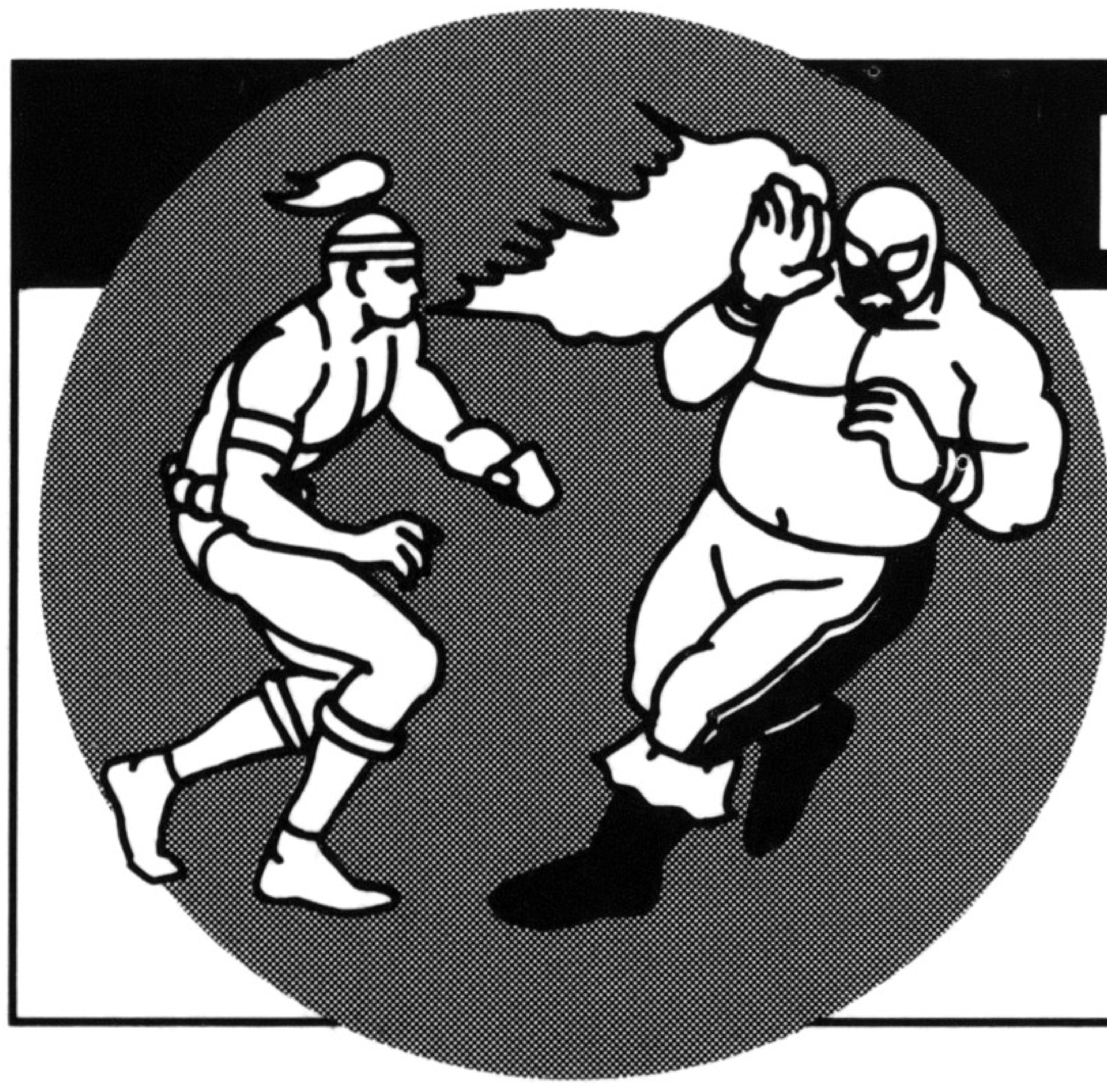
# 基本操作を身につけろ！

操作は、レバーとA・B・C・Dの4つのボタンで行います。
※技のレバー操作は、すべてキャラクターが右向きの場合です。



## 相手と間合いがある時

Aボタン ……………………パンチ系の攻撃
Bボタン ……………………キック系の攻撃
Cボタン ……………………ジャンプ
C+AorBボタン……………ジャンプ技
Dボタン ……………………挑発
A+Bボタン+レバー ⬅or➡ ……瞬間移動

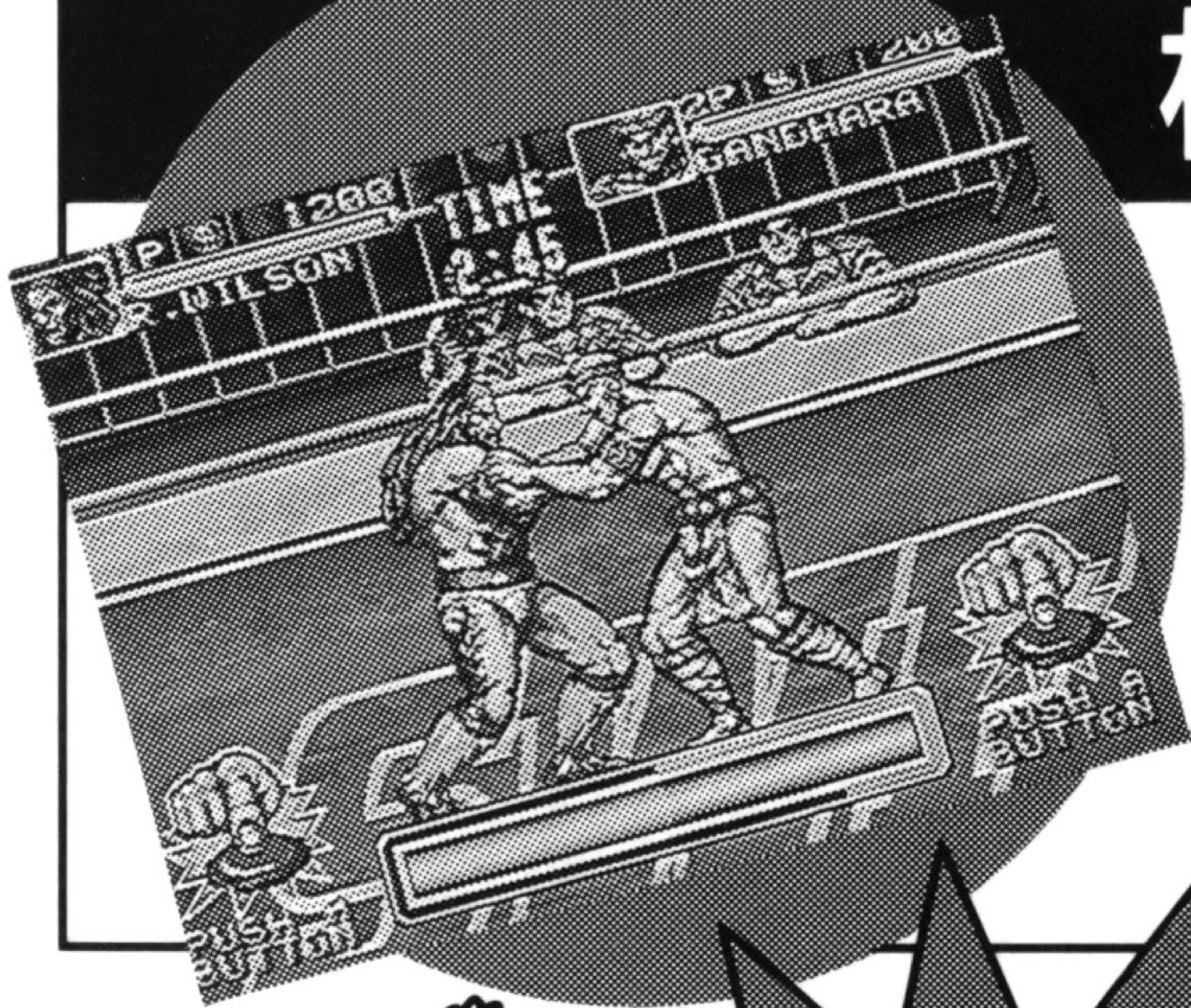


## 自分から相手に仕掛ける時

レバー ➡ ➡（同方向2回）…………ダッシュ
レバー ➡ ➡ ＋AorBボタン………ダッシュ技
レバー ➡＋Aボタン連打 …………特殊技

# FIRE SUPLEX

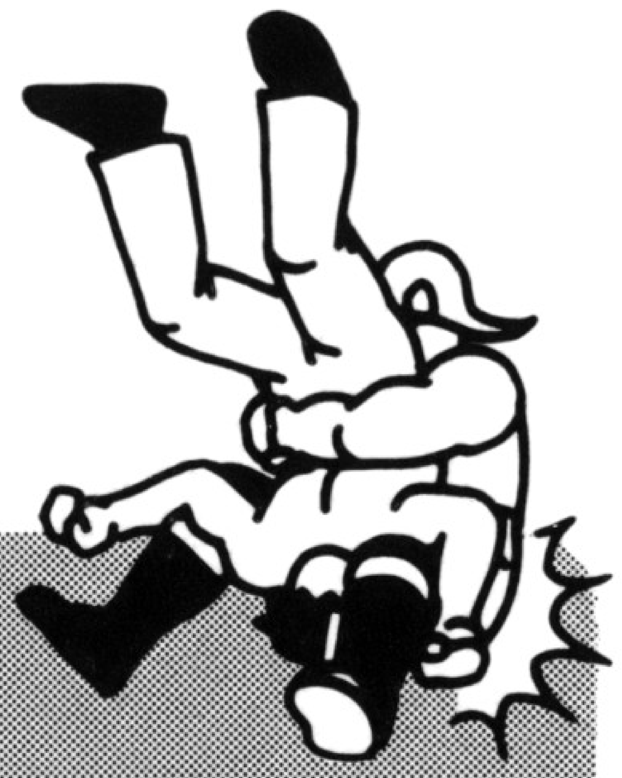
## 相手と組んだ時(組み技)




Aボタンを連打してパワーアップ!
(テクニックゲージの量が増えます。)

**技をかけろ**

の表示が出たら……



レバー ⬅or➡ +Aボタン・・・・・・・ロープに振る
AorBボタン ・・・・・・・・・・・・・・・・投げ飛ばす
レバー ⬆or⬇ +Aボタン・・・・・・・短打コンビネーション
レバー+Bボタン ・・・・・・・・・・・・・・投げ技や力技など
A+Bボタン(+レバー⬇)・・・・・・・・必殺技(そのままホールド)

### ワンポイント

#### テクニックゲージとは?

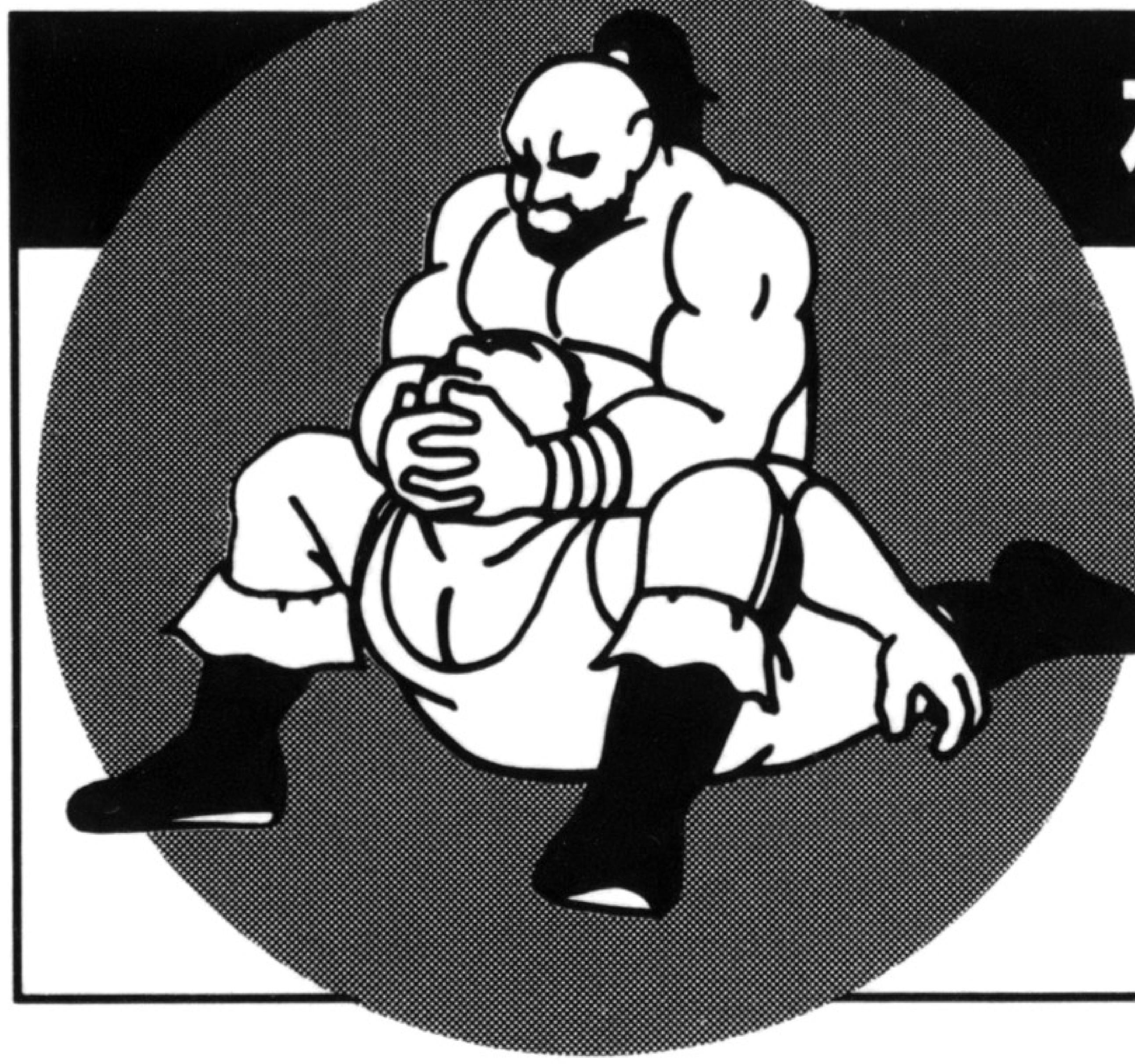
両者が組んだ時に画面下に表示されるゲージです。表示と同時にタイマーが作動し、その間Aボタン連打でゲージ内のパワーを上げることができます。「技をかけろ」の表示が出たときにパワーが勝っている方の技のコマンドが優先されます。(かかりにくい技は、パワーが勝っていてもかからない場合があります。)

#### 組み技操作の注意点

組み技は、以下のように分類できます。最初は、かかりやすい技を多用し、必殺技等かかりにくい技は、相手にダメージを与えてフラフラにしてから使うようにすると、決まりやすくなります。

Aボタン及びレバー+Aボタンの技……かかりやすい技
Bボタン及びレバー+Bボタンの技……少しかかりにくい技
A+Bボタン(+レバー⬇)の必殺技……かかりにくい技

## 相手が倒れている時



敵が倒れている範囲内で、

Aボタン ······························引き起こし
Bボタン ······························寝技(締め技)
Cボタン ······························寝技(落下技)
Dボタン ······························フォール

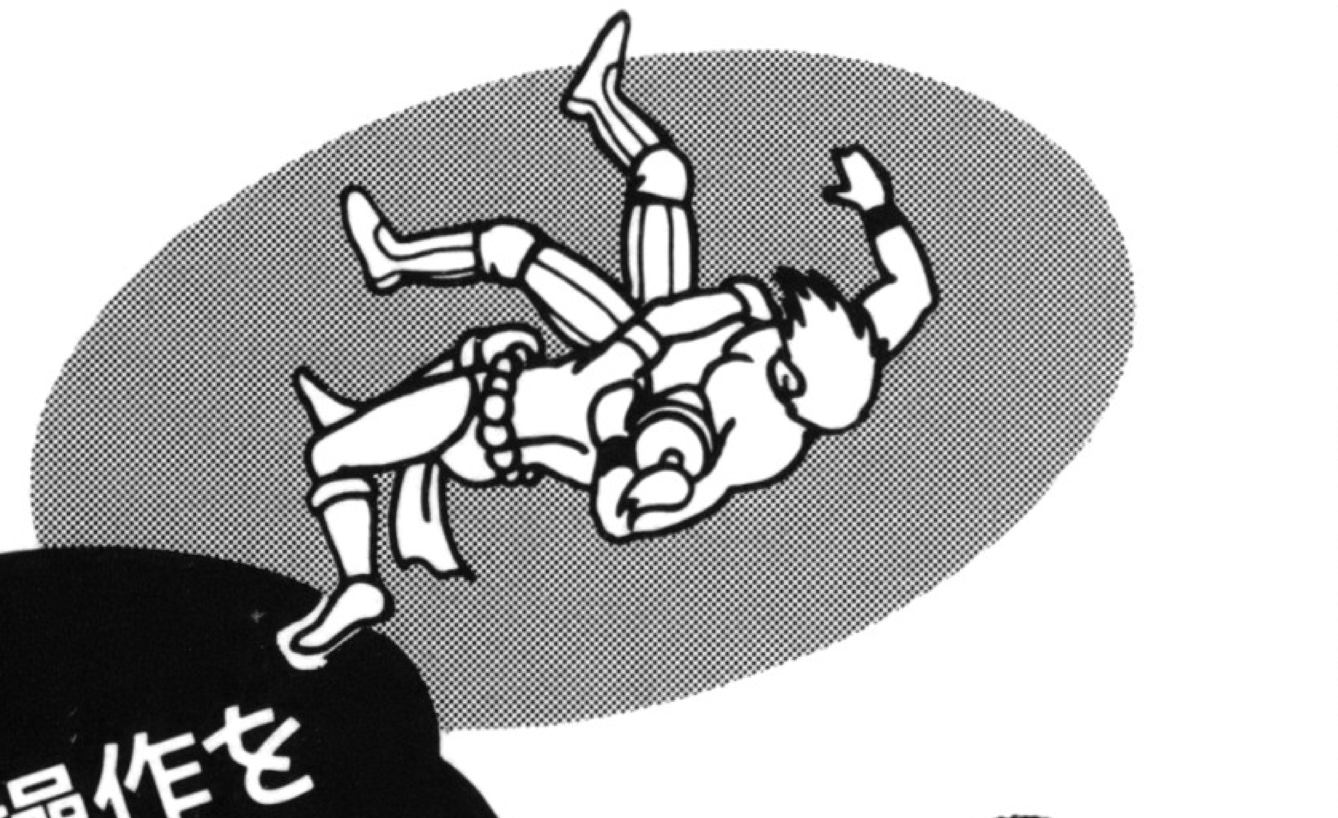
## ☆他にも、こんな操作ができるゾ!☆

### ☆コーナーポストに上がって攻撃する場合

コーナーでレバーを上、または斜め上に入れてポストに上がる。
AorBボタンでポスト技!

### ☆相手の背後にまわった時

AorBボタンでバックドロップ!



### ☆相手が場外にいる場合

AorBボタンで、リング内から
場外の敵にアタック!

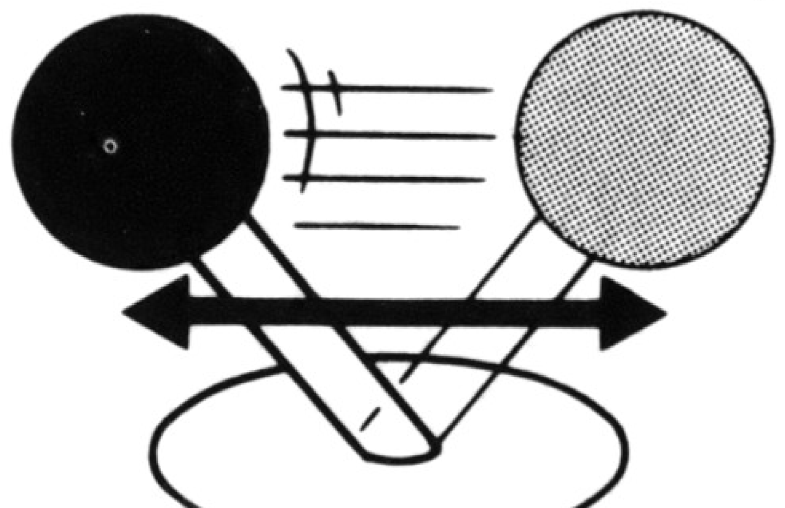
(相手が立っているか、倒れているかで技が異なります。)

技や攻撃からの回避

## ピンチはうまく切り抜けろ！

対戦中は、以下の操作をすることにより、相手の攻撃を防御、または回避することができます。

レバーを左右に振りながら
Aボタンを連打すると



回避、または
起き上がり

※起き上がる時に、レバーを上下いずれかに入れると、
その方向に転がってから起きます。

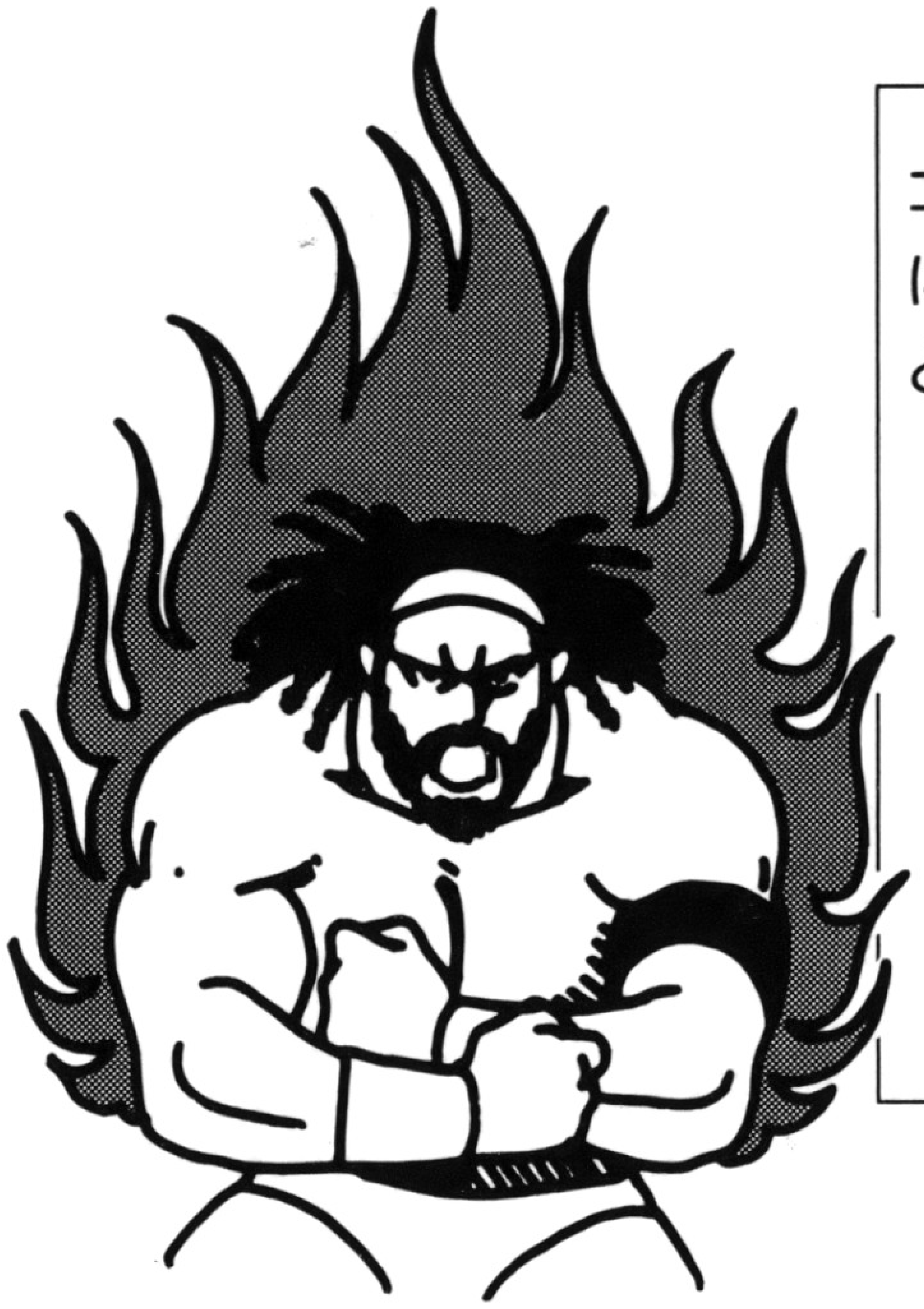
### その他の防御

ロープに振られても、Aボタン連打で、戻る時に止まれるゾ！
相手がダッシュしてきたらタイミングよくDボタンでよけろ！

タッグマッチについて

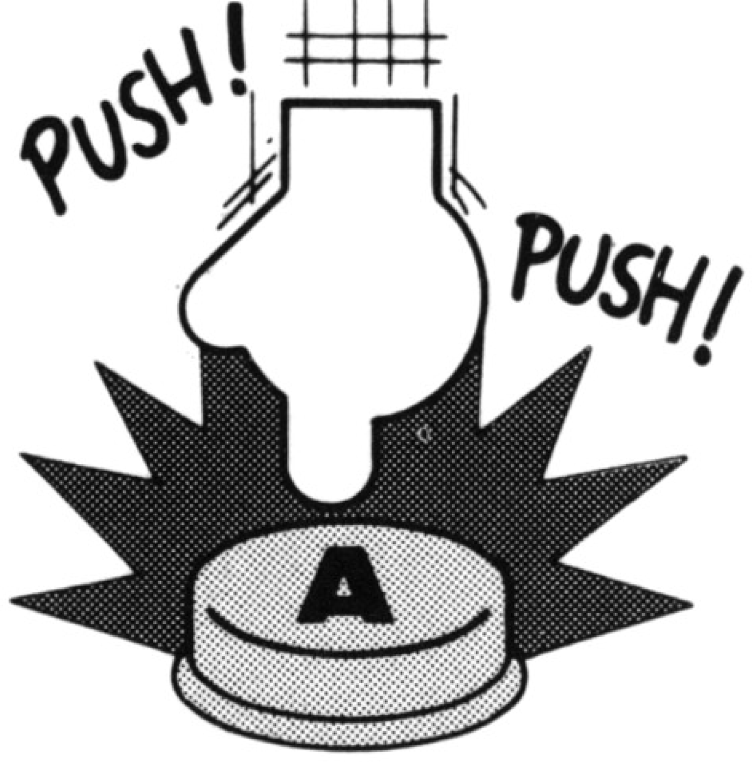
# 友達と力を合わせて勝利をつかめ！

タッグマッチは、連携や交代がスムーズに行えなければ試合を有利に展開できません。タッグマッチ時に必要な操作は以下の通り。なお、通常リングの試合と電流デスマッチでは、チームのどちらか1人がフォールまたはギブアップしたら負けになりますが、ストリートデスマッチの場合は1人が倒されても試合を続行できます。



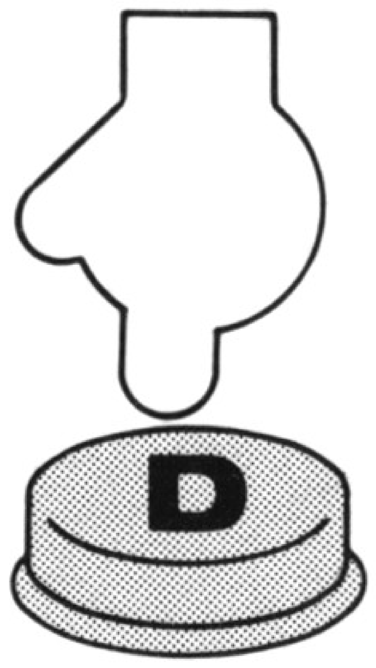
## 【体力回復】

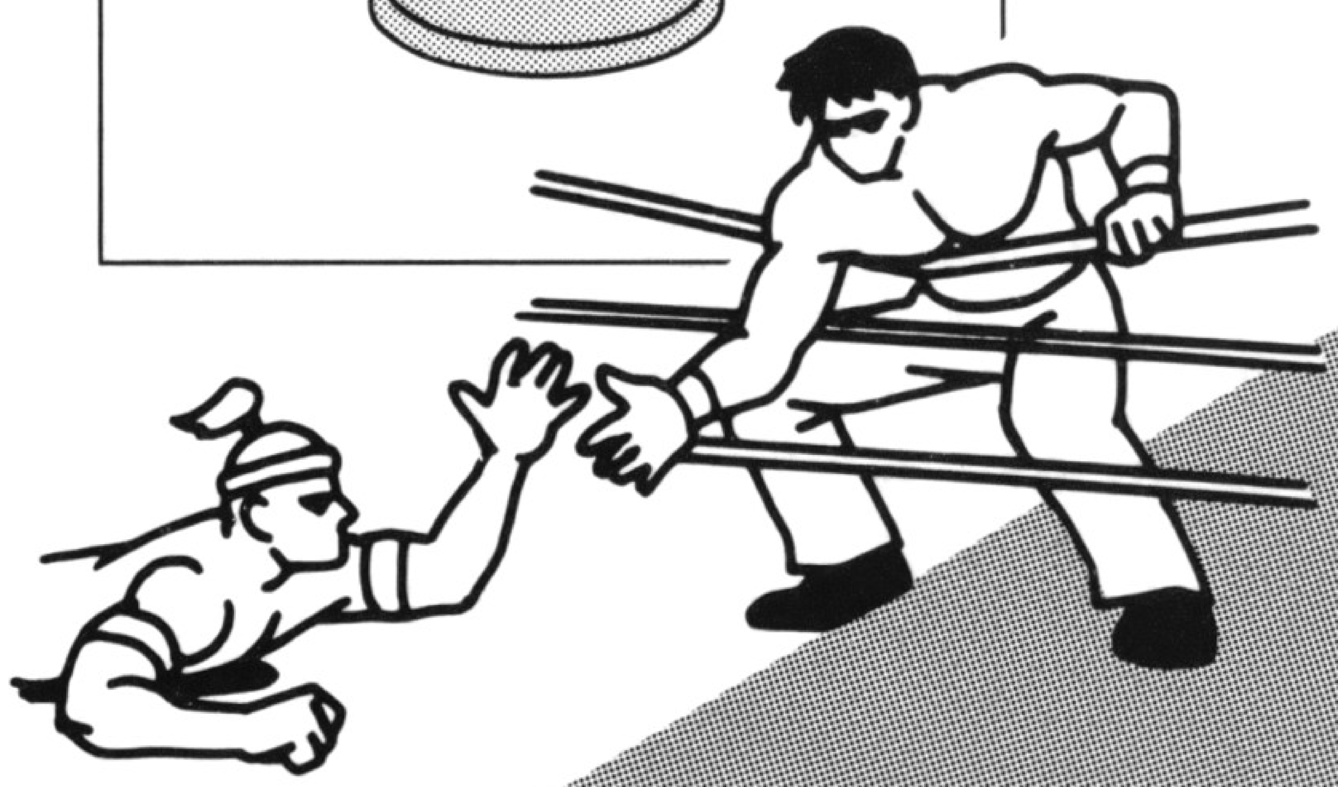
コーナーで待機している間にAボタンを連打し続けると、体力が回復します。




## 【タッチ交代】

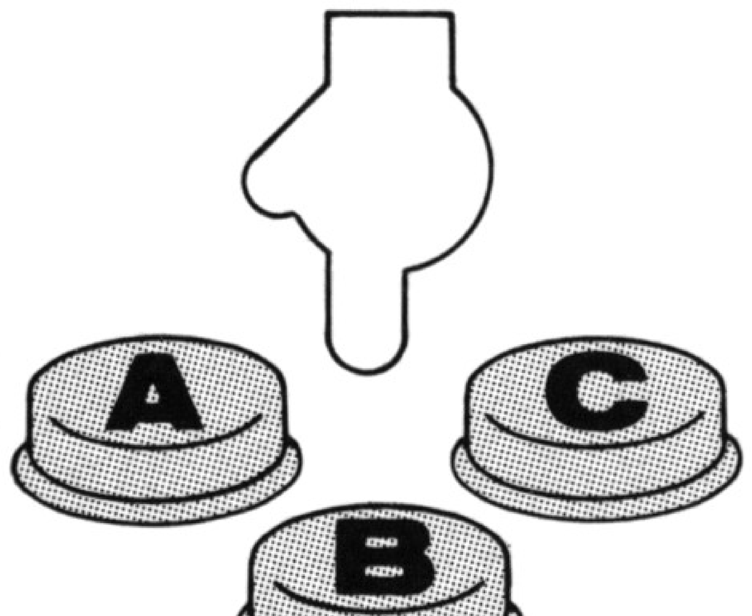
待機している味方のそばまで行き、Dボタンを押せばタッチを行います。

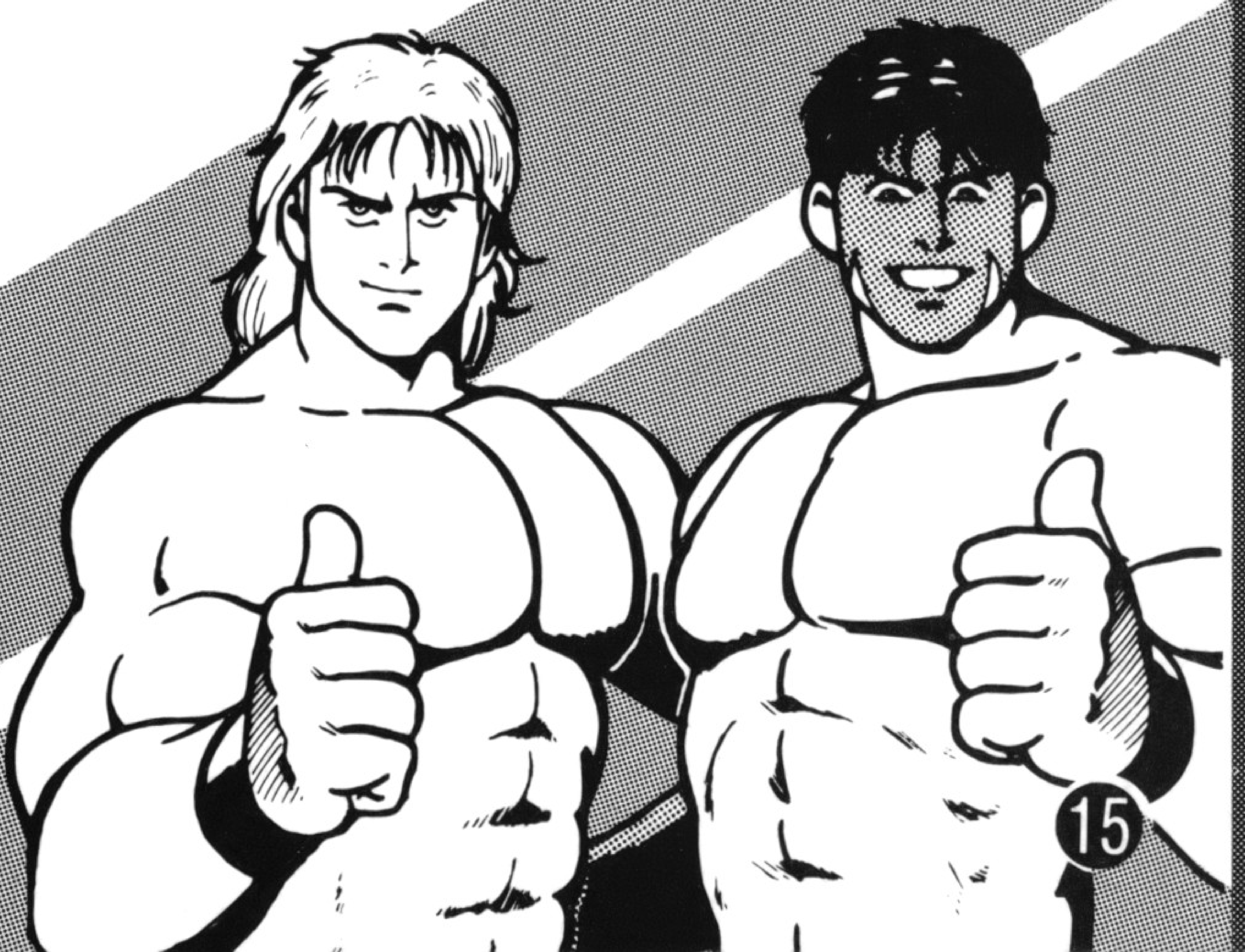


## 【フォールカット】

味方がフォールされたり、寝技にかかった時点で待機中のキャラがリング内に入るので、そばまで行ってA～Cボタンのいずれかを押します。

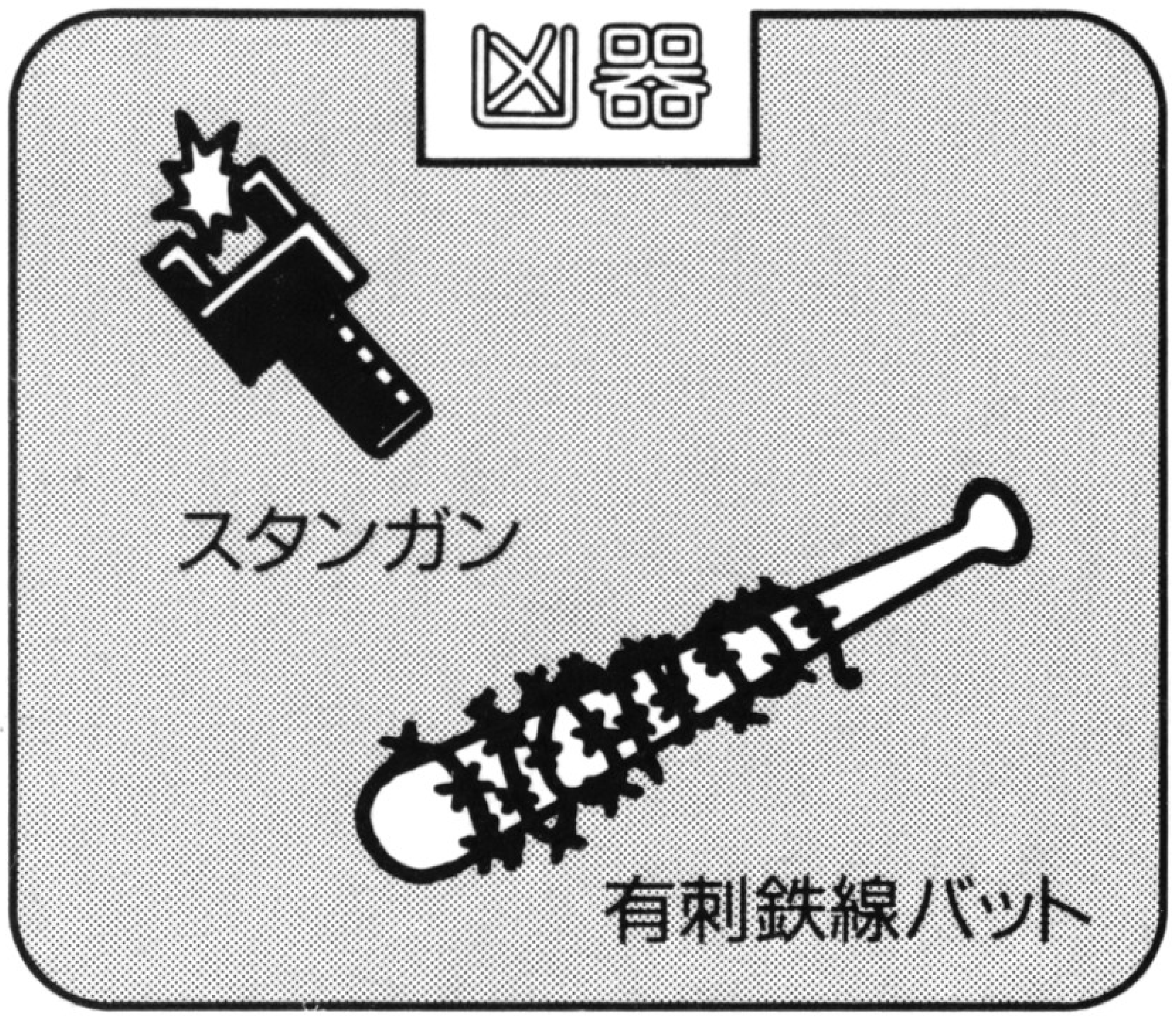


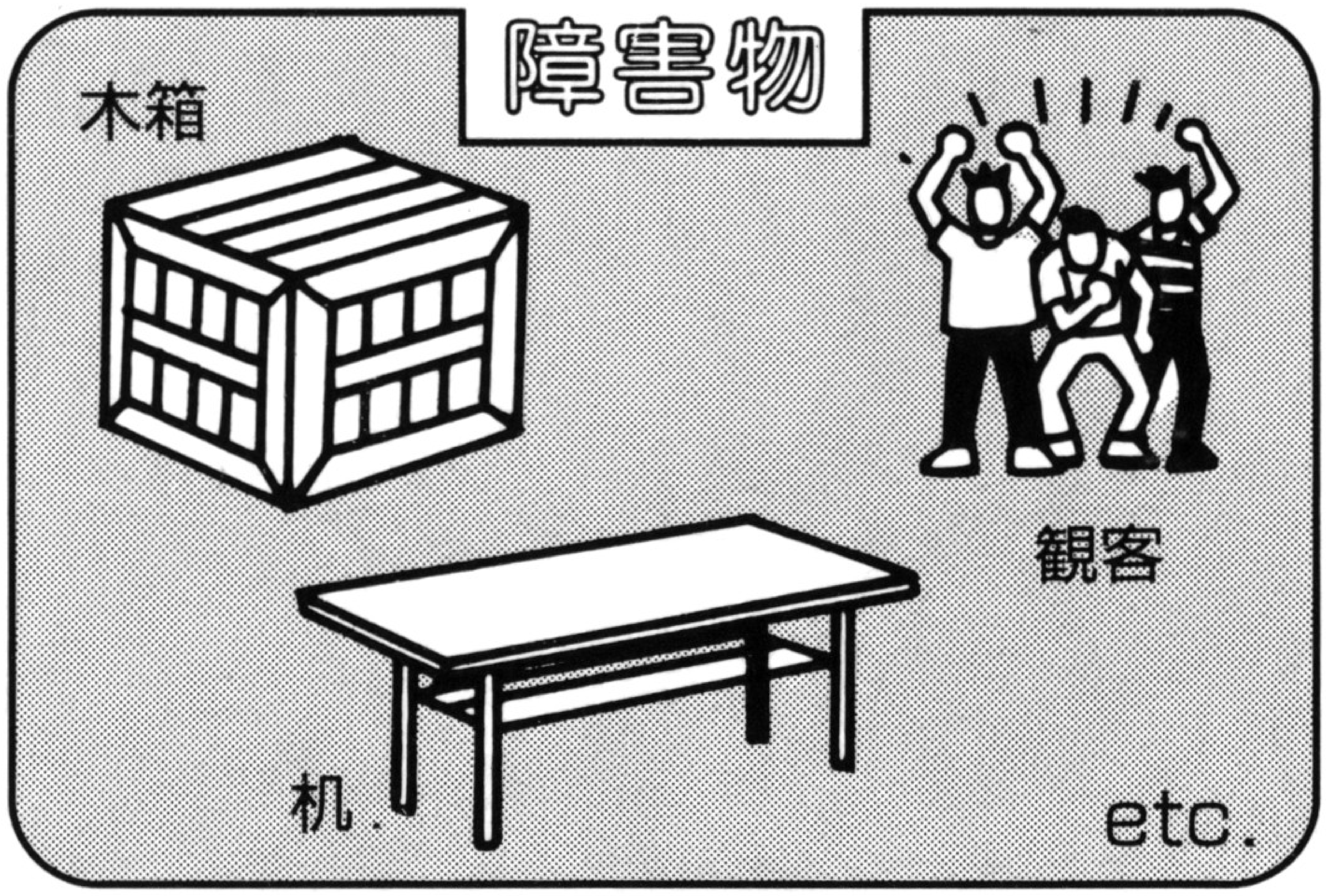


FIRE SUPLEX

## 凶器攻撃で相手を痛めつけろ！

ストリートデスマッチと電流デスマッチでは、凶器や障害物を使って相手を攻撃できます。通常リングでも場外に机などがあり凶器として使用可能。操作は、凶器や障害物のそばでAボタンを押して拾い上げ、攻撃ボタンで殴ったり、投げつけたりします。なお、凶器は一定時間使用でき、2回落とすと自動的に消滅するので注意してください。




## 2P対戦に燃えろ！途中参加もできるぞ！

2人で対戦する場合は、プレイしていない方のコントローラーのスタートボタンを押してください。また、シングルマッチの最中でも、同じ要領でゲームに途中参加し、2P対戦を楽しむことができます。

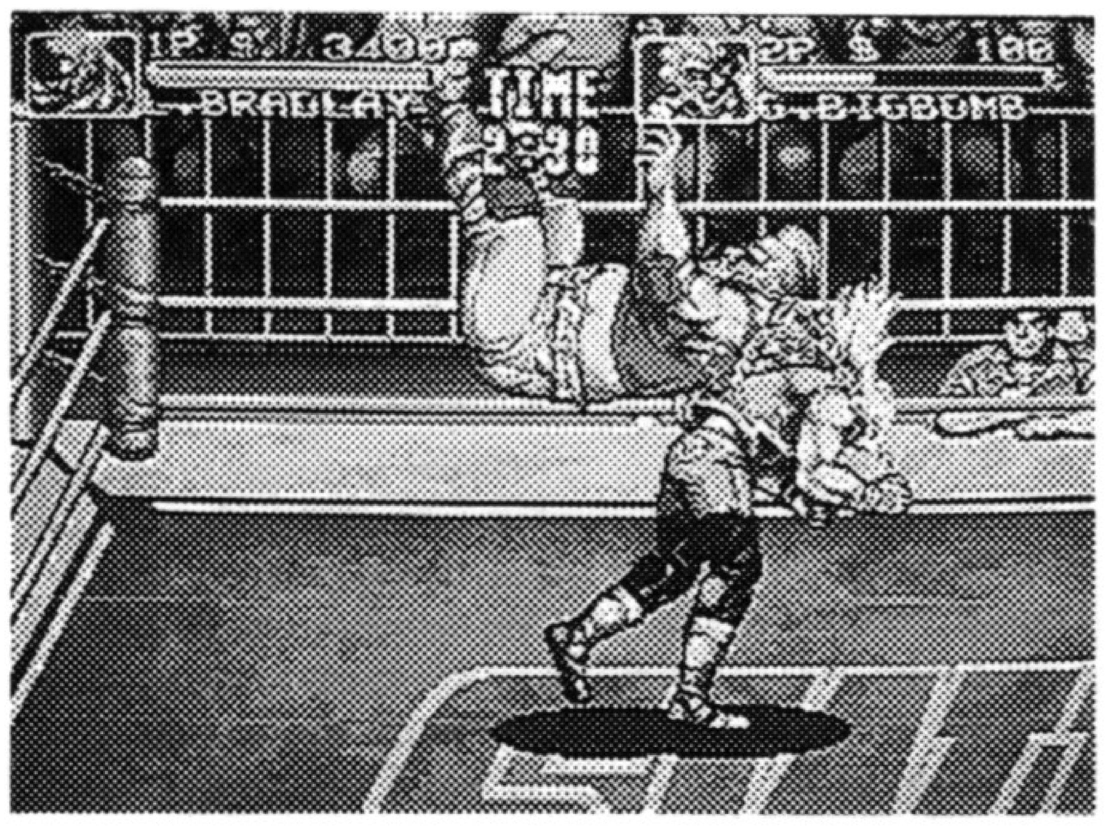
## 負けても、再びチャレンジしよう！

試合に敗れるとコンティニューカウントが表示され、0になるとゲームオーバーです。カウントが0になる前にスタートボタンを押せば、コンティニューできます。、また2P対戦の場合は、カウントが0になると自動的に勝ったプレイヤーとコンピュータとの対戦となります。

対戦ルールについて

# 世界統一無差別級トーナメント公式ルール

世界統一無差別級トーナメントでは、3タイプの会場が設定されています。それぞれにルールが決められており、それに従って試合を行うこととします。




## 通常リング

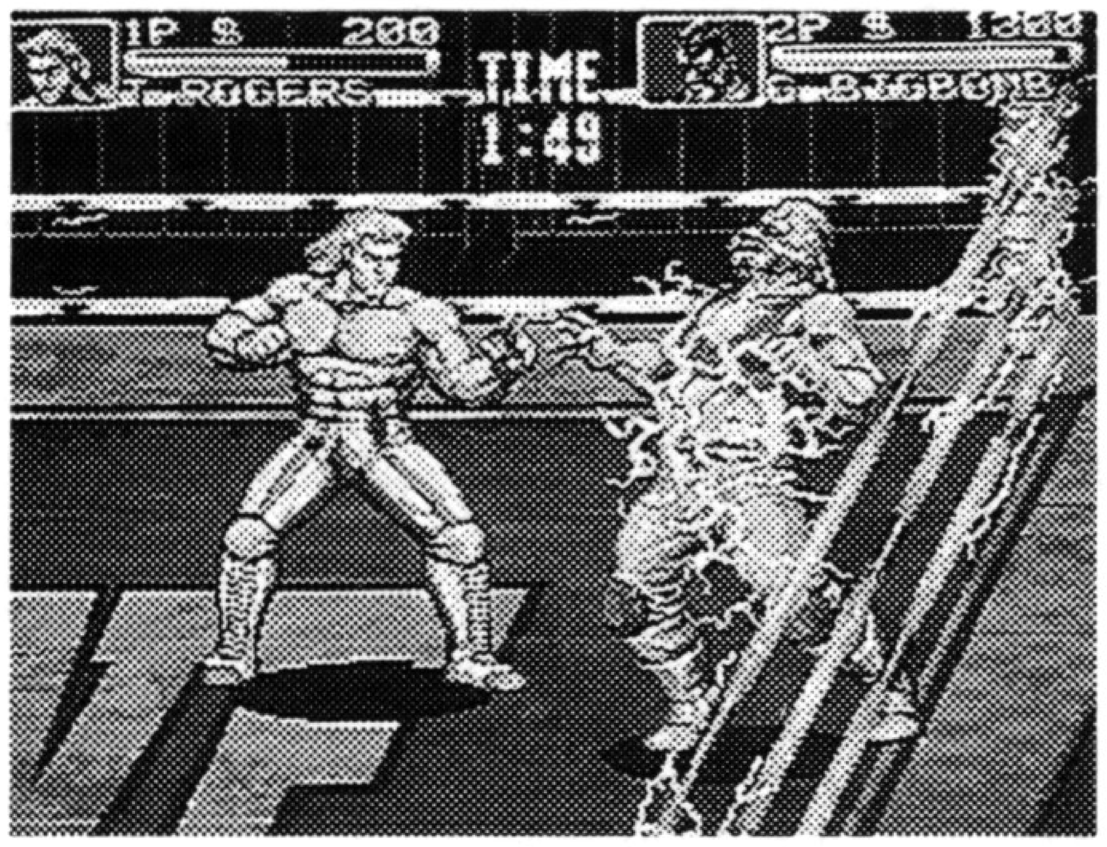
☆制限時間内1本勝負

①3カウントフォール
②ギブアップ
③場外20カウントアウト
④ライフゲージ量による判定(2P対戦のみ)のいずれかで勝敗が決まります。

## ストリートマッチ

☆制限時間内1本勝負デスマッチ

①10カウントノックダウン
②ギブアップ
③ライフゲージ量による判定のいずれかで勝敗が決まります。




## 電流デスマッチ

☆制限時間内1本勝負デスマッチ

①3カウントフォール
②ギブアップ
③ライフゲージ量による判定のいずれかで勝敗が決まります。

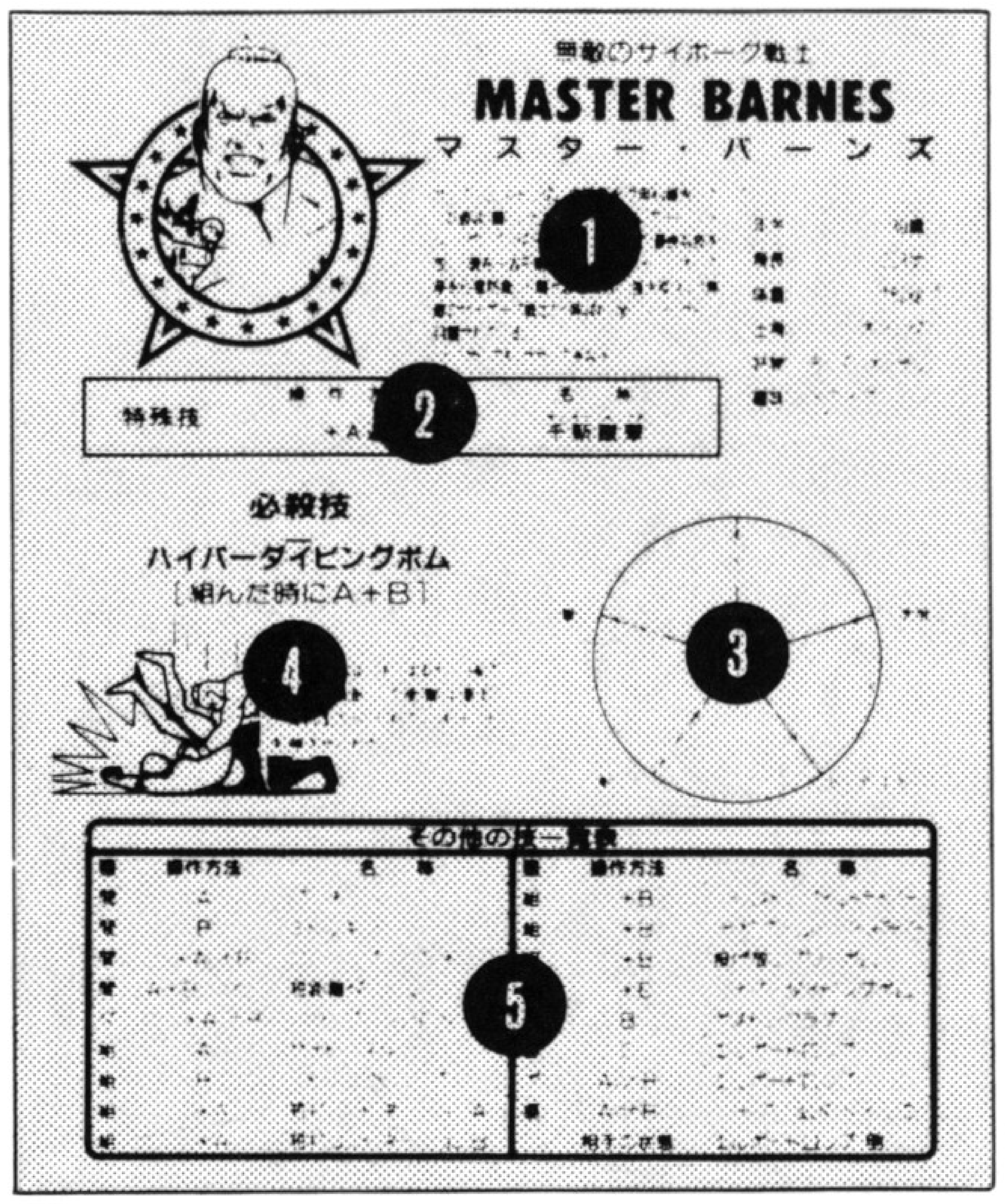
FIRE SUPLEX

出場レスラー＆マルチデータ

# これが、出場全レスラーのマルチデータだ!

一番強いヤツは誰だ?全世界が注目する中、SWF主催『世界統一無差別級トーナメント』にエントリーした10人の強豪達。めざすものはただ一つ、世界最強の「ワールドチャンピオン」となることだ。栄光を手にするか否かは、キミのその腕にかかっているゾ!では、これから、全レスラーの特徴が一目でわかるマルチデータを披露しよう。

# マルチデータの見方




①レスラーのプロフィール

②特殊技の紹介

③レーダーチャート

（レスラーの実力分析。中心から外側に向けて1、2、3、4、5の5段階評価です。）

④必殺技の紹介

⑤その他の技一覧表

技の種類（種）は、間＝間合いがある時の技、ダ＝ダッシュ技、組＝組み技、寝＝寝技、ポ＝ポスト技、場＝場外技、です。

☆技のレバー操作は、すべてキャラクターが右向きの時です。

熊殺しバーバリアン

# ROY WILSON

## ロイ・ウィルソン

ドイツの山奥できこりをしていた頃に熊に出会い、格闘の末3分間で絞め殺してしまったという怪力男。それ以前は用心棒をしていたとの噂もあり、現マネージャーは、そんな彼をプロレス界に引き込んだ。通称"熊殺しバーバリアン"、怒ると相手に噛みつく悪い癖がある。現在は、ヨーロッパチャンピオンだ。
「俺様の怪力でお前をバラバラにしてやる!」

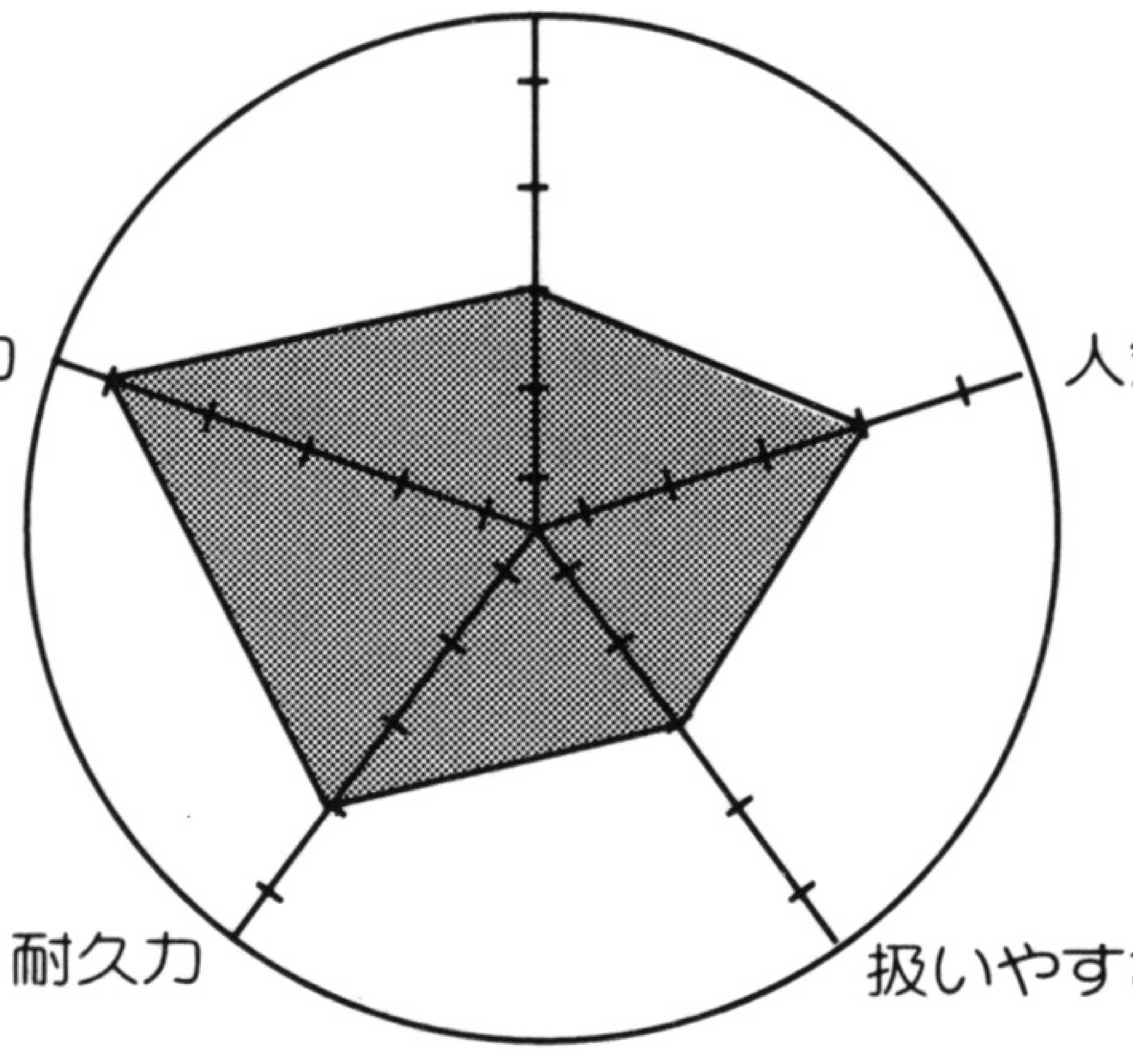
年令・・・・・・・・・32歳
身長・・・・・・198.1cm
体重・・・・・・133.7kg
出身 ・・・・・・・ドイツ
好物 ・・・ローストビーフ
趣味・・・・・・・山登り

| 特殊技 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| | ➡ +A連打 | 噛み付き攻撃 |

### 必殺技

**サンダーボルト・バスター**
[組んだ時にA+B]

パイルドライバーの体勢で空中高くジャンプし、相手の脳天をマットに叩きつける。その破壊力は計り知れない!




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | 水平チョップ | 組 | ⬆ +B | ブレーンバスター |
| 間 | B | キック(ストンピング) | 組 | ⬇ +B | 垂直落下式ブレーンバスター |
| 間 | C+AorB | ドロップキック | 組 | ⬅ +B | フロント・スープレックス |
| 間 | A+B ⬅or➡ | 前転・後転 | 組 | ➡ +B | パワースラム |
| ダ | ➡ ➡ +AorB | ラリアット | 寝 | B | ワンハンド・ボストンクラブ |
| 組 | A | ボディスラム | 寝 | C | ギロチンドロップ |
| 組 | B | 投げ放しボディスラム | ポ | AorB | ローリング・ギロチンドロップ |
| 組 | ⬆ +A | 短打コンビネーションA | 場 | AorB | ブランチャー(立) |
| 組 | ⬇ +A | 短打コンビネーションB | | (相手の状態) | ローリング・ギロチンドロップ(倒) |

炎のジェントルマン

# TERRY ROGERS

## テリー・ロジャース

甘いマスクとボディビルで鍛えた体をもつテリーは、CMにも出演するSWFの超人気者。俊敏で多彩な攻撃を行う正統派レスラーで、華麗な振る舞いとは裏腹の激しい闘志から、通称"炎のジェントルマン"と呼ばれている。また、レッドドラゴンとは以前タッグを組んでおり、良きライバルと同時に友人でもある。
「真の王者になるために、私は闘う!」

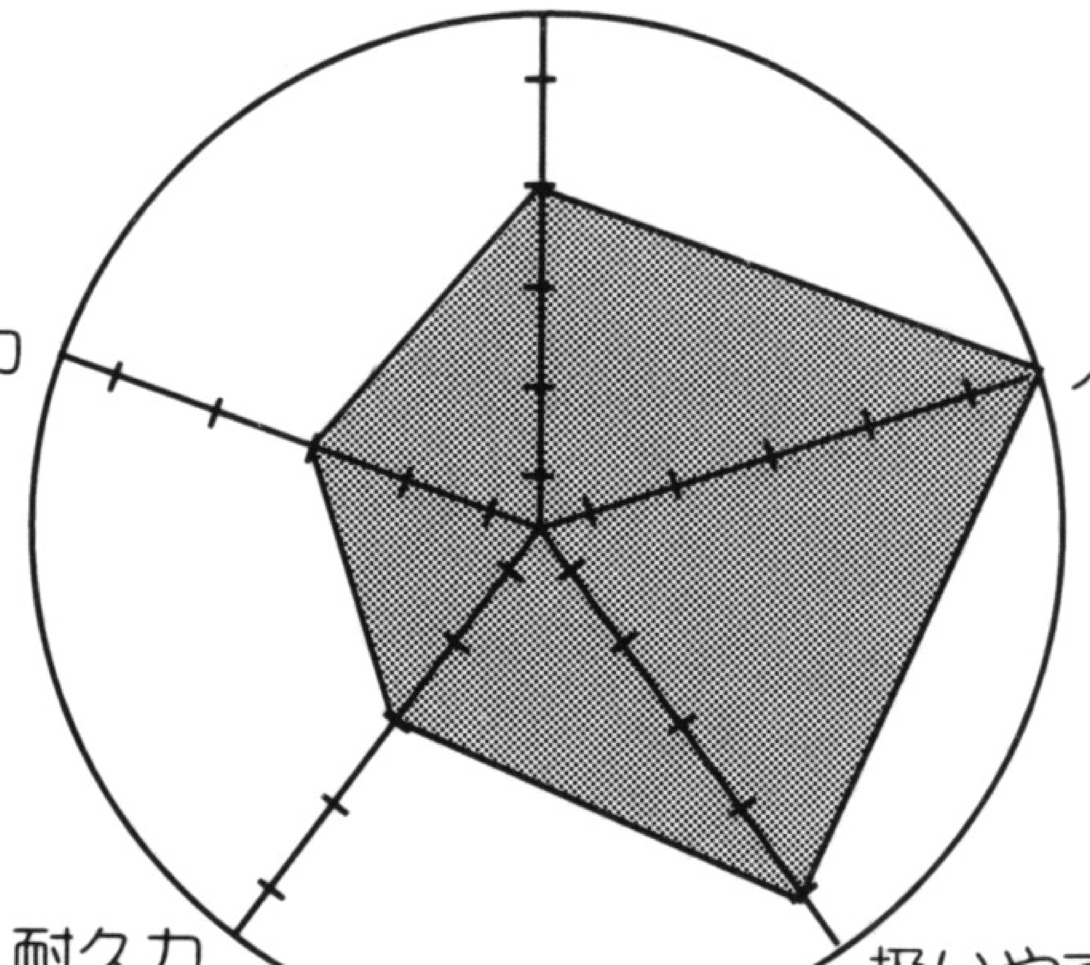
年令・・・・・・・・・25歳
身長・・・・・・185.4cm
体重・・・・・・127.8kg
出身・・・・・・アメリカ
好物・・チーズバーガー
趣味・・・スキューバとスキー

| 特殊技 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| | ➡+A連打 | 千手掌打(せんじゅしょうだ) |

## 必殺技

### ファイヤー・スープレックス
［組んだ時にA+B］

ジャーマン・スープレックスをさらに強力にした技。テリーのニックネームからその名がつけられた。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | オープンハンドパンチ | 組 | ⬆+B | ジャンピング・パイルドライバー |
| 間 | B | トラースキック | 組 | ⬇+B | ドリルアホール・パイルドライバー |
| 間 | C+AorB | フライングサイドキック | 組 | ⬅+B | ブロック・バスター |
| 間 | A+B⬅or➡ | スライディング | 組 | ➡+B | ジャーマン・スープレックス |
| ダ | ➡➡+AorB | ジャンピング・ショルダータックル | 寝 | B | S.T.F |
| 組 | A | ボディスラム | 寝 | C | ダブル・ニードロップ |
| 組 | B | 投げ放しボディスラム | ポ | AorB | サンセット・フリップ |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | 場 | AorB | トペコンヒーロ(立) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | (相手の状態) | ダブル・ニードロップ(倒) |

東洋の赤い忍者

# THE RED DRAGON

## ザ・レッドドラゴン

日本から武者修業のために渡米、SWFに出場し、テリーとタッグを組んで優勝した。その後日本に戻ってチャンピオンとなる。しかし、古巣のSWFに戻るために再び渡米。現在"東洋の赤い忍者"と呼ばれ人気者だ。彼の顔のペイントは、日本の歌舞伎からヒントを得ている。毒霧で相手を封じ込め、多彩な技を使う。
「どんな相手も毒霧殺法でイチコロさ!」

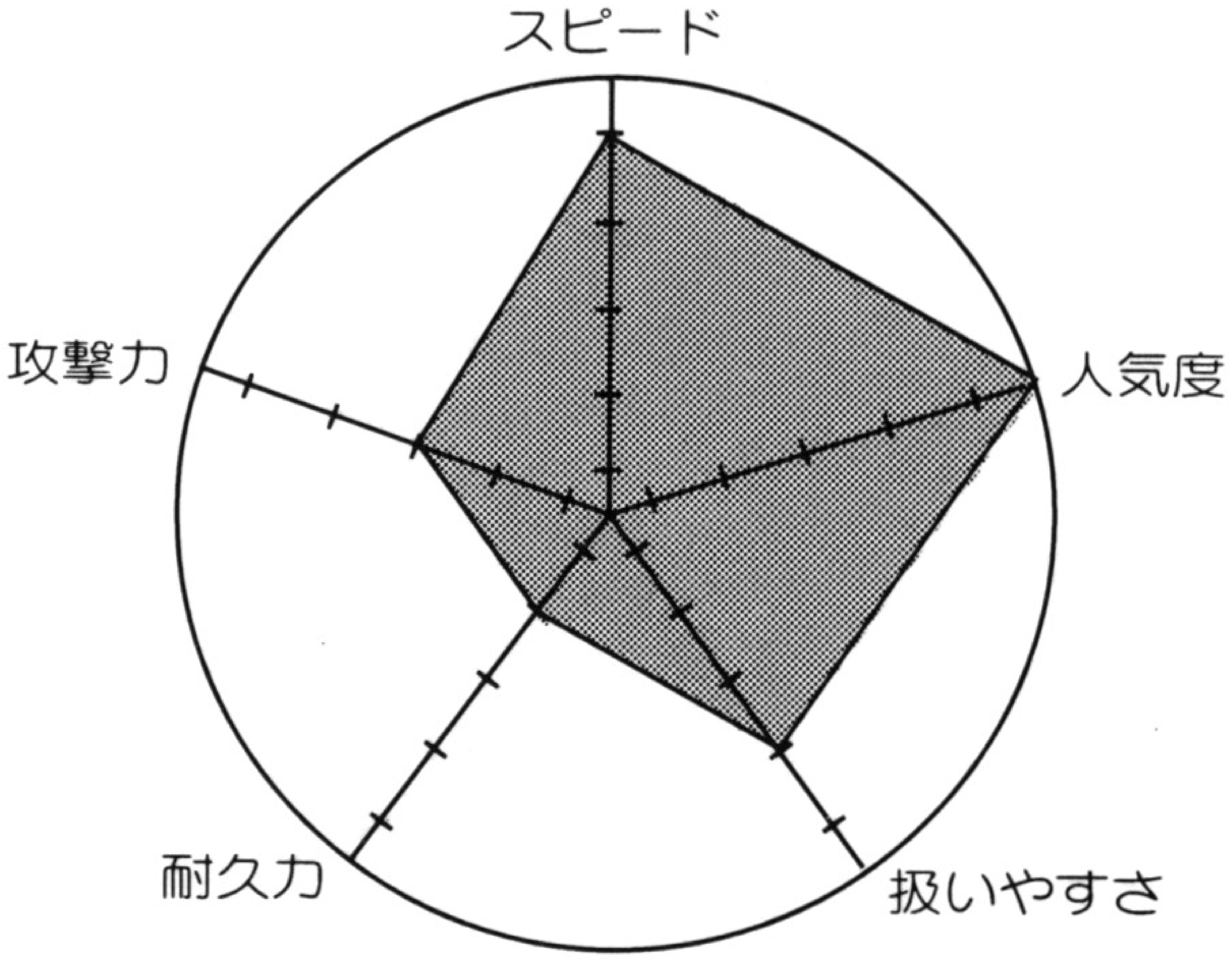
年令・・・・・・・・・26歳
身長・・・・・・177.8cm
体重・・・・・・・・113kg
出身・・・・・・・・・日本
好物・・・・・・・・・寿司
趣味・・・・・カラオケ

| | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 特殊技 | ➡+A連打 | 毒霧殺法 |

### 必殺技

**半月固め(スーパーバッククラッチ)**
**[組んだ時にA+B]**

背中合わせの体勢で相手をつかまえ、前方にジャンプしながら投げ飛ばす。相手をロープ際に追い込んで組むと成功しやすい。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | エルボー | 組 | ⬆+B | スーパーD.D.T |
| 間 | B | スピンキック | 組 | ⬇+B | D.D.T |
| 間 | C+AorB | ローリング・ソバット | 組 | ⬅+B | リバース・ホイップ |
| 間 | A+B⬅or➡ | 前転・後転(側転ぎみ) | 組 | ➡+B | ダブルアーム・スープレックス |
| ダ | ➡➡+AorB | フライング・ニールキック | 寝 | B | ロメロ・チンロック |
| 組 | A | ボディスラム | 寝 | C | セントーン |
| 組 | B | 投げ放しボディスラム | ポ | AorB | ムーンサルト・ボディプレス |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | 場 | AorB | ラ・ケブラータ(立) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | (相手の状態) | ラ・ケブラータ(倒) |

孤高のヨガ戦士

# THE GANDHARA

## ザ・ガンダーラ

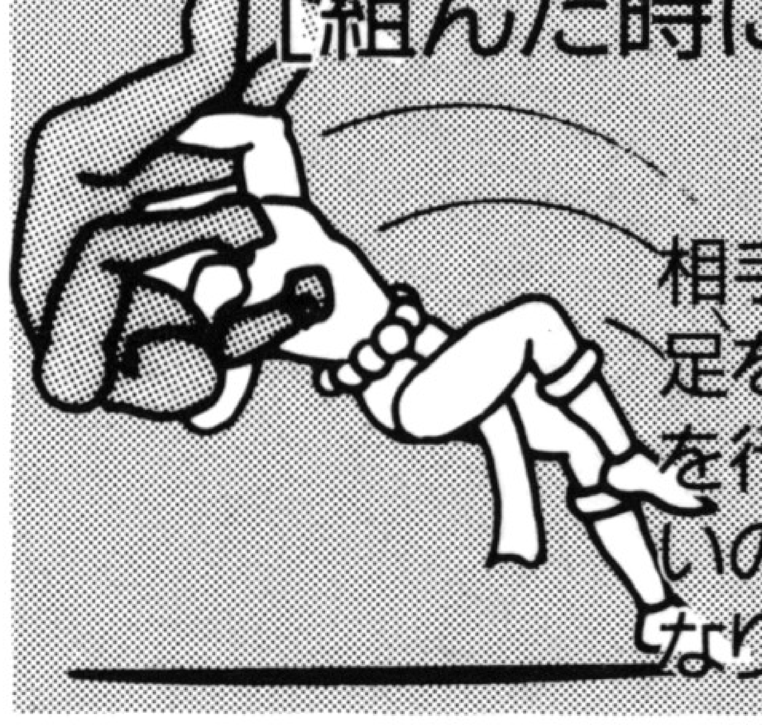
母国でのヨガ修業で鍛えた経験を生かして、4次元殺法を繰り出す。体が小さい分、俊敏な動きを利用して相手のペースをかき乱し、隙をついて攻撃してくる。通称"孤高のヨガ戦士"と呼ばれる東洋を代表する強豪だ。彼は地下プロレスの秘密結社"獅子の穴"の出身という噂もある(どうやら事実らしい)。
「ヨガの秘術を披露してしんぜよう。」

年令・・・・・・・・・24歳
身長・・・・・・180.3cm
体重・・・・・・・・・90kg
出身 ・・・・・・・インド
好物 ・・・カレーライス
趣味・・・・・・・・・瞑想

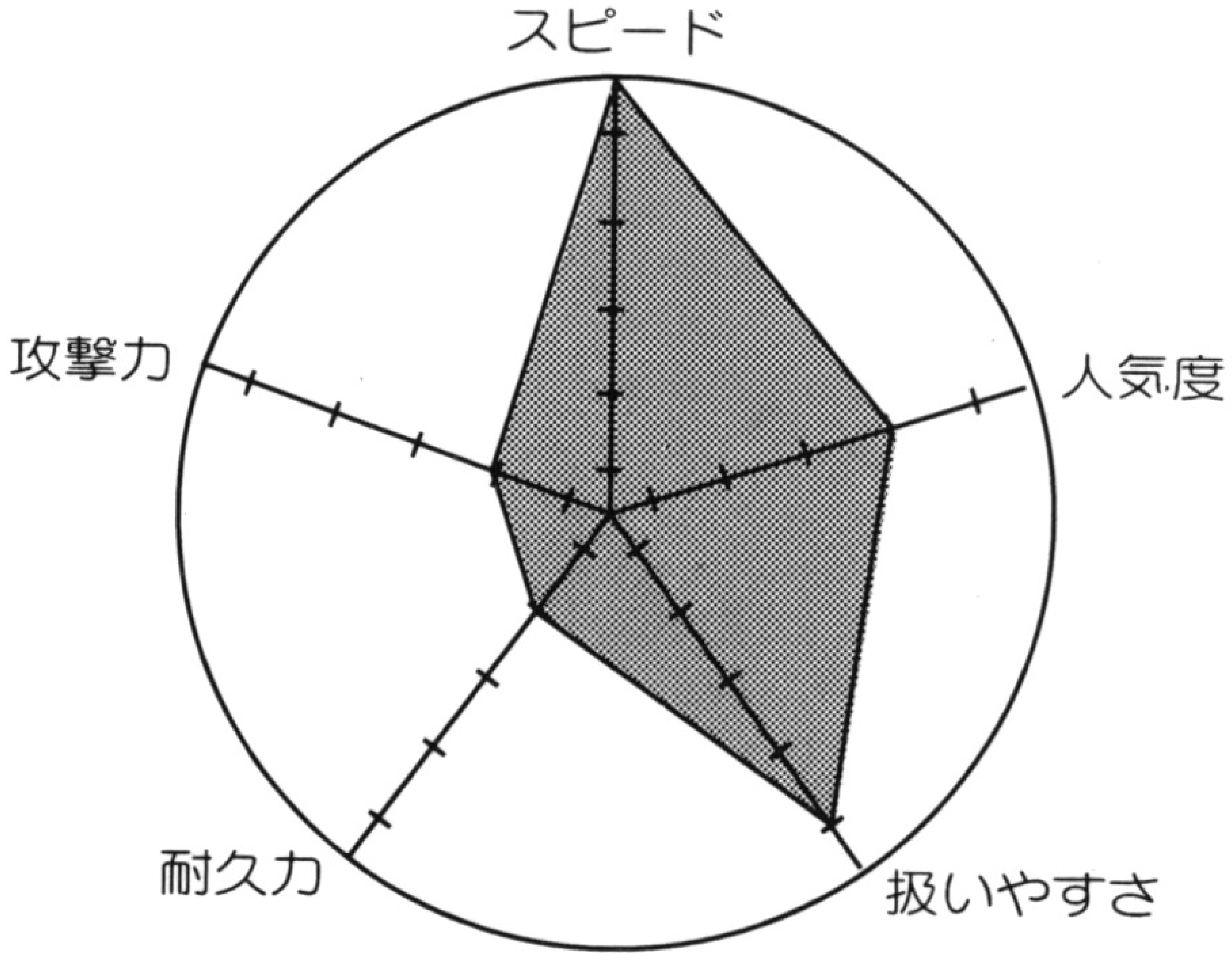
| | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 特殊技 | ➡+A連打 | 火炎殺法 |

### 必殺技

**インディアン・アーチ**
[組んだ時にA+B]



相手をかかえ込んで腕と足を固め、スープレックスを行う。受け身が取れないので、これをくらうとかなりキツイぞ。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | オープンハンドパンチ | 組 | ⬆+B | ジャンピング・パイルドライバー |
| 間 | B | トラースキック | 組 | ⬇+B | パイルドライバー |
| 間 | C+AorB | サマーソルトキック | 組 | ⬅+B | ウラカン・ラナ |
| 間 | A+B ⬅or➡ | 短距離ダッシュ | 組 | ➡+B | 投げ放しインディアン・アーチ |
| ダ | ➡➡+AorB | スクリュー・ドロップキック | 寝 | B | ロメロ・チンロック |
| 組 | A | コルバタ | 寝 | C | サンセット・フリップ |
| 組 | B | ローリング・クラッチホールド | ポ | AorB | サンセット・フリップ |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | 場 | AorB | トペコンヒーロ(立) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | (相手の状態) | トペコンヒーロ(倒) |

狂乱の白髪鬼

# LEO BRADLEY

## レオ・ブラッドレイ

シルバーグレーの頭髪と、キレたらチェーンで敵をメッタ打ちにする凶暴な性格から"狂乱の白髪鬼"と呼ばれている。チェーンによる凶器攻撃は、体格のわりに非力な彼が、それを補うために身につけたものだ。"獅子の穴"出身の悪役レスラーで、人気の高いSWFに対して敵愾心をむき出しにしている。
「お前をチェーンでメッタ打ちにしてやるぜ!」

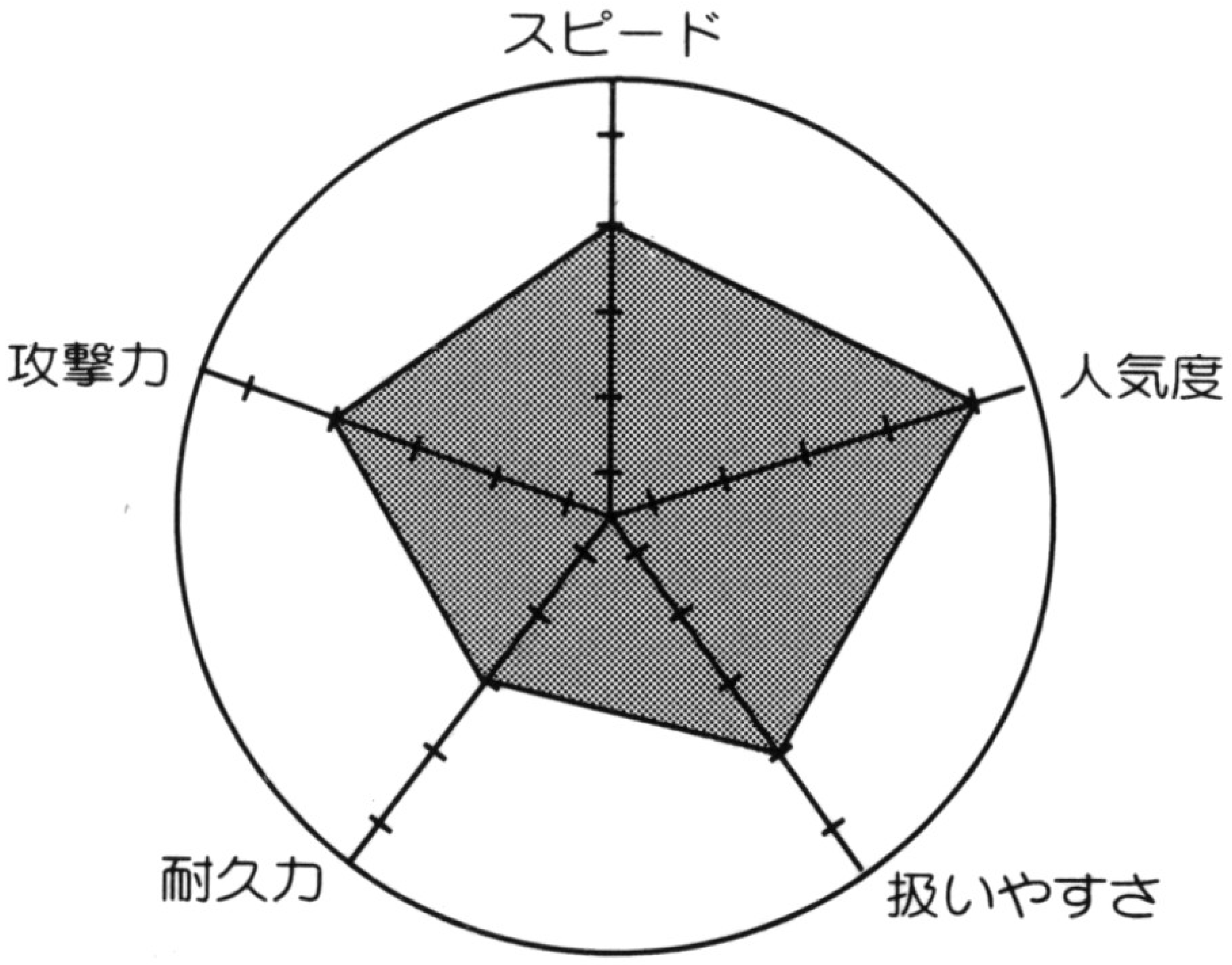
年令・・・・・・・・・29歳
身長・・・・・・・・198cm
体重・・・・・・・・134kg
出身・・・・・・・カナダ
好物・・アップルパイ
趣味・・・ヘビメタ鑑賞

| | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 特殊技 | ➡+A連打 | 百連鞭打(ひゃくれんべんだ) |

## 必殺技

### ハンギング・スルー
［組んだ時にA+B］

背中合わせの体勢から相手の首にチェーンを巻きつけて、前方に投げ捨てる強烈な技。残忍なレオにふさわしい技だ。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | チェーン攻撃 | 組 | ⬆+B | ブレーンバスター |
| 間 | B | 脳天唐竹割り | 組 | ⬇+B | 垂直落下式ブレーンバスター |
| 間 | C+AorB | ジャンピング踵落とし | 組 | ⬅+B | アルゼンチン・バックブリーカー |
| 間 | A+B ⬅or➡ | 短距離ダッシュ | 組 | ➡+B | アルゼンチン・バスター |
| ダ | ➡➡+A | ネックブリーカードロップ | 寝 | B | チェーン首締め・チェーン顔面連打 |
| ダ | ➡➡+B | フライング・ラリアット | 寝 | C | ストマックプレス |
| 組 | A | ハイアングル・ボディスラム | ポ | AorB | ストマックプレス |
| 組 | B | 投げ放しハイアングル・ボディスラム | 場 | AorB（相手の状態） | フライング・ラリアット(立) |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | | | ストマックプレス(倒) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | | |

人間重爆撃機

# BIG BOMBARDER

## ビッグ・ボンバーダー

常識はずれの巨体と怪力で相手を一気に叩き潰す迫力はメガトン級。SWF駆け出しの頃は"ライデン"というレスラーと巨漢コンビを組み、ヘビー級タッグチャンピオンに輝いたことがあったが人気が"ライデン"に集中したため、それを妬んで仲間割れした。今では"人間重爆撃機"と呼ばれ、恐れられている。
「優勝して、ライデンに吠え面かかせてやる!」

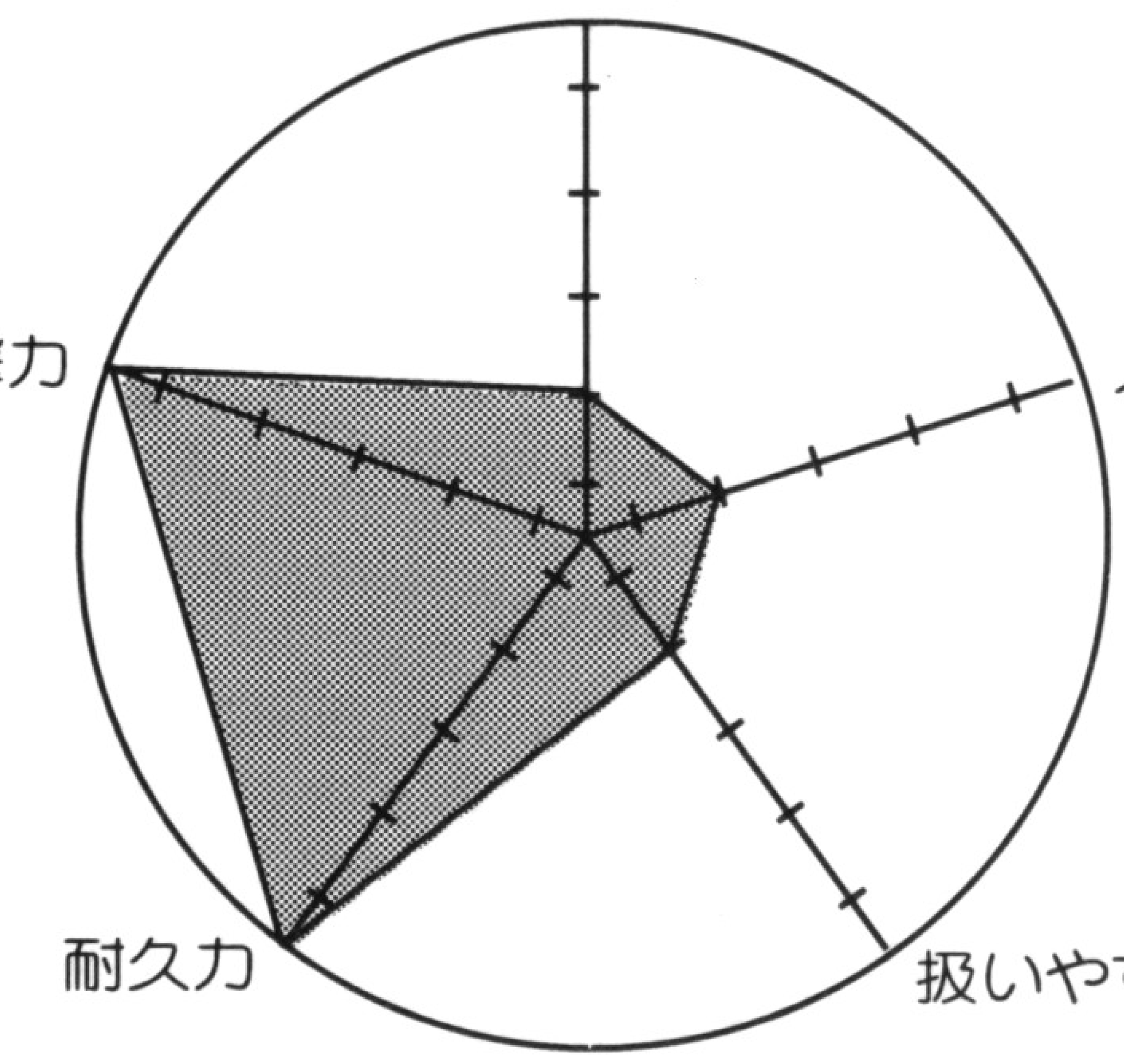
- 年令・・・・・・・・・35歳
- 身長・・・・・・・・213cm
- 体重・・・・・・・・199kg
- 出身 ・・・・・スペイン
- 好物・・・ビーフシチュー
- 趣味・・・・・・・・・料理

| 特殊技 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| | ➡+A連打 | 噛み付き攻撃 |

### 必殺技

### メガトンクラッシャー [組んだ時にA+B]

約200キロの巨体がジャンプしてパイルドライバーを行う迫力満点の大技。場合によっては首の骨がへし折れるかも!?




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | 張り手 | 組 | ⬆+B | 一本背負い |
| 間 | B | ヘッドバット(頭突き) | 組 | ⬇+B | スラムドロップホールド |
| 間 | C+AorB | 32文ロケット砲 | 組 | ⬅+B | バックドロップ |
| 間 | A+B⬅or➡ | 短距離ダッシュ | 組 | ➡+B | アトミックドロップ |
| ダ | ➡➡+A | ジャンピング・ヒップアタック | 寝 | B | ボストンクラブ |
| ダ | ➡➡+B | ジャンピング・ボディアタック | 寝 | C | ダブルニードロップ |
| 組 | A | ボディスラム | ポ | AorB | ダブルニードロップ |
| 組 | B | 投げ放しボディスラム | 場 | AorB | ジャンピング・ボディアタック(立) |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | | (相手の状態) | ダブルニードロップ(倒) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | | |

恐怖の流血大王

# BLUBBER MAN

## ブ ラ バ ー マ ン

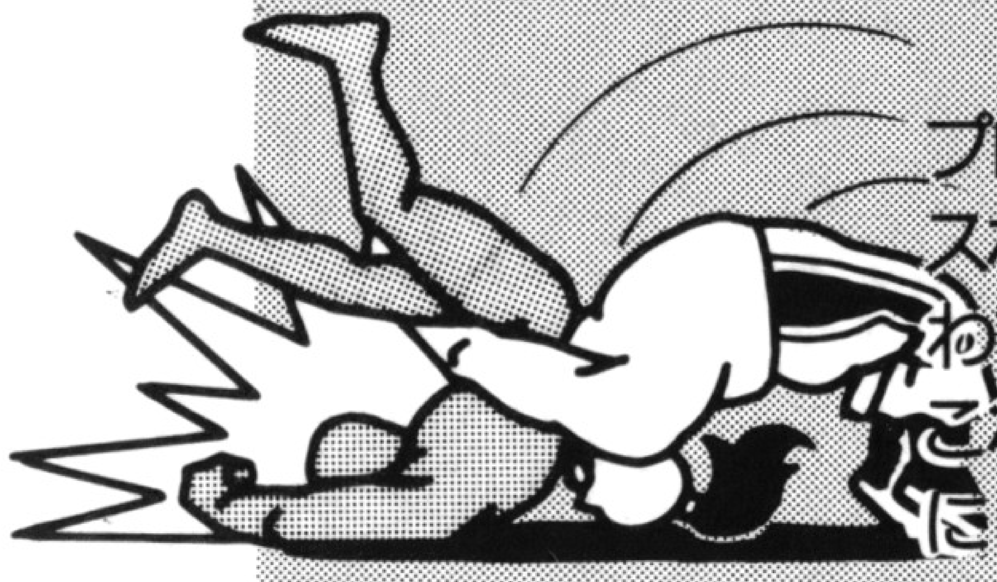
道楽で始めたはずが、いつのまにか本職に…。彼のプロレス人生はこうして始まった。その後、彼は"獅子の穴"で悪役レスラーへの道を歩む。体に似合わず器用に技を決めるが、頭に血が昇ると、隠し持っているナイフで相手を切りつけ、血まみれにする恐ろしいヤツだ。"恐怖の流血大王"は今日も血に飢えている。
「俺は血を見るのが好きなんだ、セニョール！」

年令……………38歳
身長…………188cm
体重…………158kg
出身………メキシコ
好物 ………タコス
趣味・・・酒(バーでよく飲む)

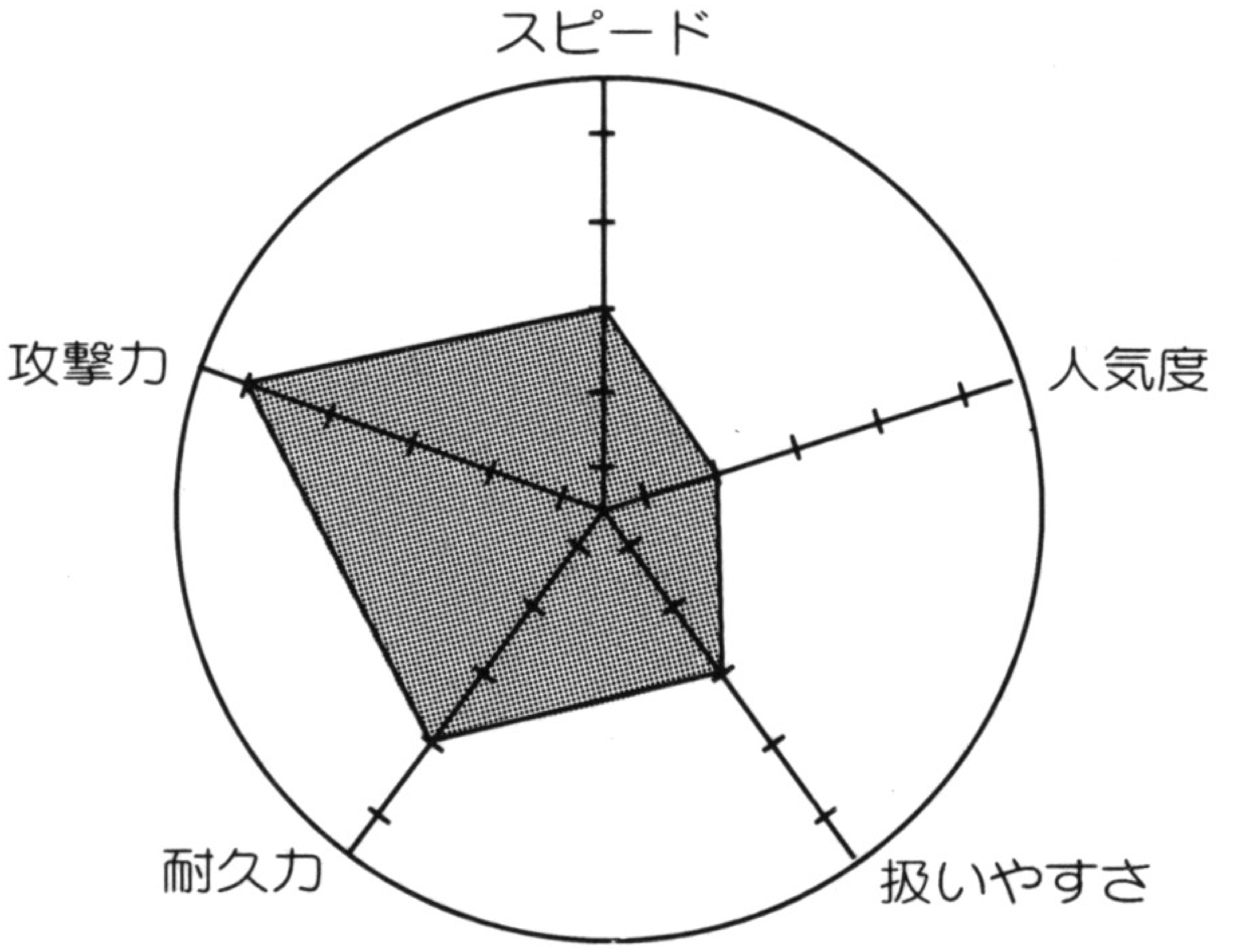
| 特殊技 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| | ➡＋A連打 | ブラッディー・スラッシュ |

## 必殺技

### ジャーマン・スープレックス
［組んだ時にA＋B］



プロレスではオーソドックスな必殺技。体型に似合わず器用にこの技を使いこなすので、本人は大いに自慢している。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | 地獄突き(上段突き) | 組 | ⬆＋B | パワーボム |
| 間 | B | 地獄突き(下段突き) | 組 | ⬇＋B | 投げ放しパワーボム |
| 間 | C+AorB | 延髄斬り | 組 | ⬅＋B | バックドロップ |
| 間 | A+B ⬅or➡ | 前転・後転 | 組 | ➡＋B | 投げ放しバックドロップ |
| ダ | ➡➡＋A | フライング・ショルダータックル | 寝 | B | キャメルクラッチ |
| ダ | ➡➡＋B | ジャンピング・ヒップアタック | 寝 | C | ギロチンドロップ |
| 組 | A | ショルダータックル | ポ | AorB | シューティングスタープレス |
| 組 | B | 浴びせ蹴り | 場 | AorB | フライング・ショルダータックル(立) |
| 組 | ⬆＋A | 短打コンビネーションA | | (相手の状態) | シューティングスタープレス(倒) |
| 組 | ⬇＋A | 短打コンビネーションB | | | |

無敵のサイボーグ戦士

# MASTER BARNES

## マスター・バーンズ

かつてアムステルダムの暗黒街で用心棒をしていた彼は、闘うことが何よりも好きなパワーファイター。ボンバーダーに負けない怪力で、豪快な技を放つ。現在SWF第18代ヘビー級チャンピオンの座を6度防衛。人間とは思えない強さゆえに"無敵のサイボーグ戦士"と呼ばれ、全レスラーから一目置かれている。
「どこからでも、かかってきなさい！」

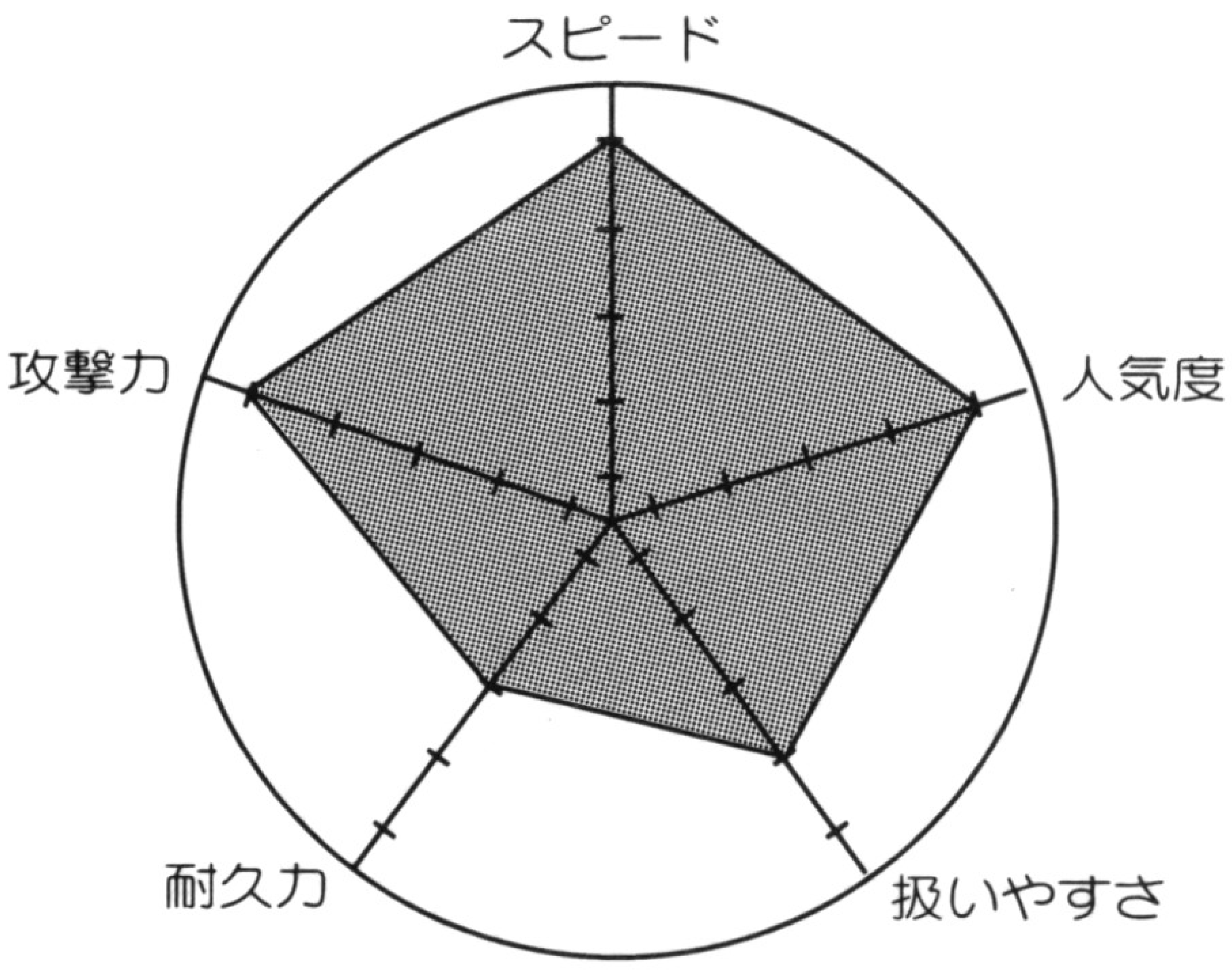
年令…………30歳
身長…………203cm
体重…………162kg
出身……オランダ
好物……チーズフォンデュ
趣味……ドライブ（カーコレクション）

| | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 特殊技 | ➡＋A連打 | 千斬蹴撃（せんざんしゅうげき） |

## 必殺技

### ハイパーダイビングボム
［組んだ時にA＋B］

パワーボムよりも、はるかに強力な技。後頭部への衝撃は凄まじく、これまで何人ものレスラーが失神させられた。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | パンチ | 組 | ⬆＋B | ツームストン・パイルドライバー |
| 間 | B | ミドルキック | 組 | ⬇＋B | ジャンピングツームストン・パイルドライバー |
| 間 | C＋AorB | ローリング・ソバット | 組 | ⬅＋B | 投げ放しパワーボム |
| 間 | A＋B⬅or➡ | 短距離ダッシュ | 組 | ➡＋B | ハイパーダイビングボム |
| ダ | ➡➡＋AorB | フライング・ショルダータックル | 寝 | B | ボストンクラブ |
| 組 | A | サイドバスター | 寝 | C | エルボードロップ |
| 組 | B | アトミックドロップ | ポ | AorB | エルボードロップ |
| 組 | ⬆＋A | 短打コンビネーションA | 場 | AorB（相手の状態） | フライング・ショルダータックル（立） |
| 組 | ⬇＋A | 短打コンビネーションB | | | エルボードロップ（倒） |

怒れる猛牛

# GOCHACK BIGBOMB

## ゴチャク・ビッグボム

お気づきかもしれないが、彼とボンバーダーは双子の兄弟である。昔、地元の小さなプロレス団体で兄のボンバーダーと"世界最強の双子"の触れ込みで兄弟タッグを組んでいたらしい。そのためか2人はほぼ同じ技を使いこなす。出身のスペインにちなんで通称"怒れる猛牛"と呼ばれるヨーロッパの猛者だ。
「兄貴と俺と、どっちが強いか見せてやろう!」

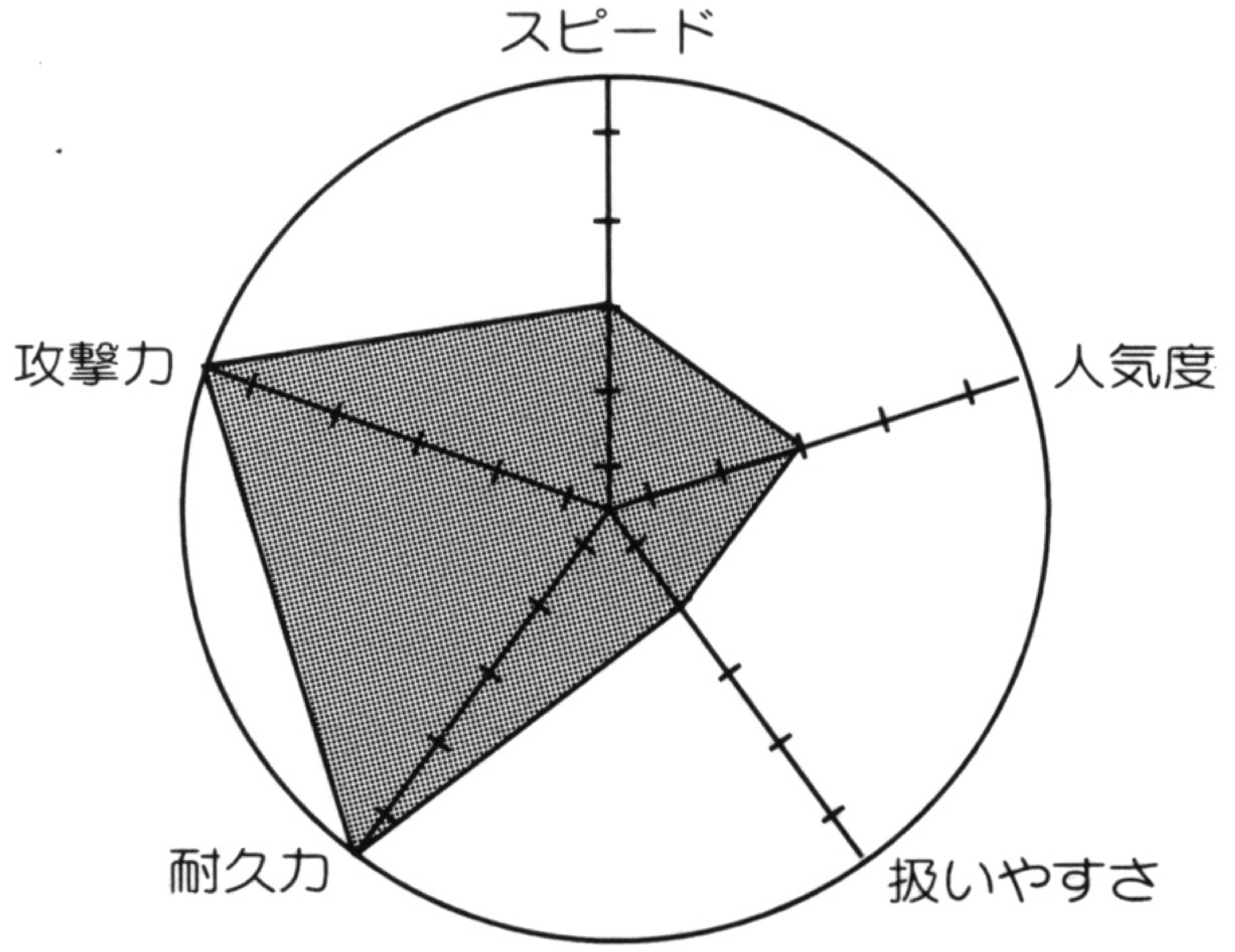
年令……………35歳
身長…………213cm
体重…………199kg
出身 ……スペイン
好物 ………ワイン
趣味 ‥ラジコン(飛行機)

| | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 特殊技 | ➡+A連打 | 噛み付き攻撃 |

### 必殺技

**メガトンクラッシャー**
[組んだ時にA+B]

双子の兄ボンバーダーと同じ必殺技を使っている。技のキレ味や破壊力は、ボンバーダーと甲乙つけがたい。




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 | 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|---|---|---|
| 間 | A | 張り手 | 組 | ⬆+B | カナディアン・バックブリーカー |
| 間 | B | ヘッドバット(頭突き) | 組 | ⬇+B | スラムドロップ |
| 間 | C+AorB | 32文ロケット砲 | 組 | ⬅+B | バックドロップ |
| 間 | A+B⬅or➡ | 短距離ダッシュ | 組 | ➡+B | ベアハッグ |
| ダ | ➡➡+A | ジャンピング・ヒップアタック | 寝 | B | ボストンクラブ |
| ダ | ➡➡+B | ジャンピング・ボディアタック | 寝 | C | ダブルニードロップ |
| 組 | A | ボディスラム | ポ | AorB | ダブルニードロップ |
| 組 | B | 投げ放しボディスラム | 場 | AorB | ジャンピング・ボディアタック(立) |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA | | (相手の状態) | ダブルニードロップ(倒) |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB | | | |

謎の影武者

# BLUES HABLAM

## ブルース・ハブラム

プロレス関係者の間には、〝ハブラムとブラバーマンは同一人物〞という噂がある。本人は否定しているが、体型や使いこなす技が同じであるため、どうみても同一人物としか考えられないのだが…。そのため〝謎の影武者〞と呼ばれているが、彼はそれが気に入らない。マスコミ嫌いで、よく取材陣に暴力をふるう。
「俺の正体については、一切ノーコメントだ／」

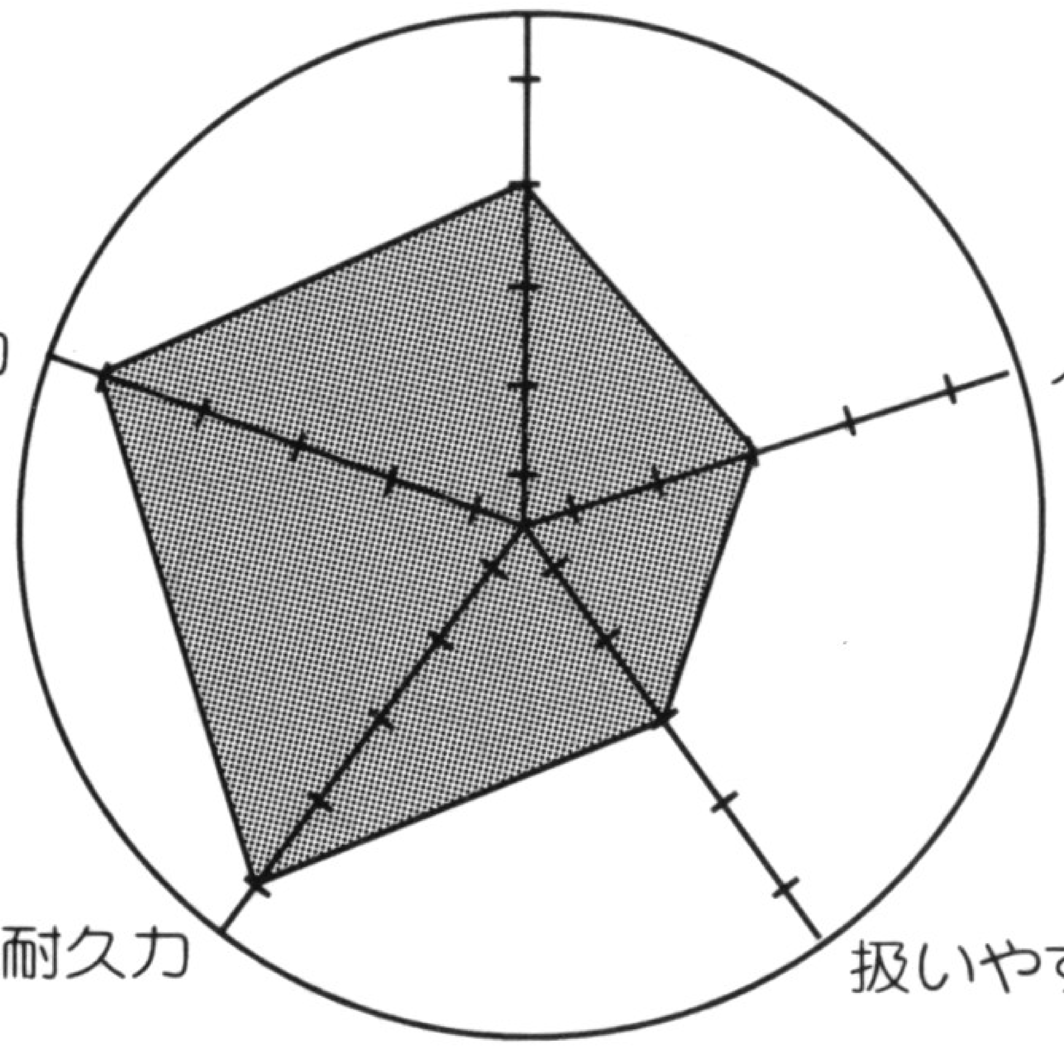
年令…………?歳
身長………188cm
体重………158kg
出身…………?
好物…………?
趣味…………?

| 特殊技 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| | ➡+A連打 | ブラッディー・スラッシュ |

### 必殺技

### ジャーマン・スープレックス
［組んだ時にA+B］

丸い巨体が、想像以上のスピードとキレ味で繰り出す技。相手に与えるダメージも大きく、油断は禁物だ／




### その他の技一覧表

| 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 間 | A | 地獄突き（上段突き） |
| 間 | B | 地獄突き（下段突き） |
| 間 | C+AorB | 延髄斬り |
| 間 | A+B ⬅or➡ | 前転・後転 |
| ダ | ➡➡+A | フライング・ショルダータックル |
| ダ | ➡➡+B | ジャンピング・ヒップアタック |
| 組 | A | ショルダータックル |
| 組 | B | 浴びせ蹴り |
| 組 | ⬆+A | 短打コンビネーションA |
| 組 | ⬇+A | 短打コンビネーションB |

| 種 | 操作方法 | 名称 |
|---|---|---|
| 組 | ⬆+B | パワーボム |
| 組 | ⬇+B | 投げ放しパワーボム |
| 組 | ⬅+B | バックドロップ |
| 組 | ➡+B | 投げ放しバックドロップ |
| 寝 | B | ナイフ攻撃 |
| 寝 | C | ギロチンドロップ |
| ポ | AorB | シューティングスタープレス |
| 場 | AorB（相手の状態） | フライング・ショルダータックル（立） |
| | | シューティングスタープレス（倒） |

199X年(平成○年)□月△日 月曜日
(日刊)
日刊ネオスポ
レオ自爆!ロイが大逆転勝利!!
のチェーンで後頭部を強打!ロイの怪力に沈む。
「優勝はオレだ!!」
マスター・バーンズ、自信満々のアピール!
激戦相次ぐ世界統一無差別級トーナ
いよいよ、大会はクライマックスへ!?
ボンバーダー戦に勝利後、マイクで
優勝宣言するマスター・バーンズ。
ハイパワーゲームマシン

NEO GEOテレフォンサービス

**東京(03)5275-6200**

**大阪(06)339-0110**

※電話番号はよく確かめて、お間違えなく。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。
MADE IN JAPAN

NGCD-043

# FIRE SUPLEX®

禁無断転載

SNK®